

# *Spirituels et Romantiques*

Tournée estivale dans les cités  
balnéaires de Normandie  
2<sup>ème</sup> édition du 4 au 6 août 2026



Après l'enthousiasme de la tournée musicale de l'été passé, il paraissait évident de transporter de nouveau le piano dans les églises de différentes cités balnéaires de Normandie. L'idée reste la même : un concert mettant à l'honneur trois compositeurs aux accents Spirituels & Romantiques. Cette année, le pianiste Manuel Lucas interprétera les célèbres Sonates "Clair de Lune" et "Pathétique" de Ludwig van Beethoven, les transcriptions des Ave Maria de Johannes Brahms et de Félix Mendelssohn, ainsi que les magnifiques Intermezzos op. 118 et les Variations sérieuses op. 54 de ces derniers.

## Lieux et dates

Agon-Coutainville, le mardi 4 août 2026, à 20h30 en l'église Saint-Évrout,  
Saint-Pair-Sur-Mer, le mercredi 5 août 2026, à 20h30 en l'église Saint-Paterne,  
Ouistreham, le jeudi 6 août 2026, à 20h30 la Chapelle Sainte-Thérèse de Riva-Bella.

## Tarifs et réservations

Les tarifs sont les mêmes pour les trois concerts.

La réservation se fait sur la plate-forme HelloAsso, une billetterie par concert.

Les réservations ouvriront le 15 juin 2025.

Tarif plein : 18€ | Tarif réduit\* 12€ | Gratuit pour les moins de 16 ans

\* ce tarif réduit est accessible aux scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi et porteurs de handicap

Informations au 06 37 70 94 88 et sur [manuel-lucas.com](http://manuel-lucas.com)

## Portrait



L'Ouest de la France est sa terre natale : Manuel Lucas est l'élève du pianiste normand François Guillou. Il entre ensuite au Conservatoire de Musique de Caen dans la classe de piano de Marie-Pascale Talbot de laquelle il ressort diplômé d'un 1er Prix en 2013. Il se forme en parallèle à la composition auprès de Jean-Louis Agobet et Cédric Granelle.

Sa carrière de pianiste se dessine au fil des villes de France, de leurs châteaux, belles demeures et grands hôtels. Son chemin de compositeur suit la route plus académique des commandes institutionnelles telles la

fresque symphonique « NormanD-Day » en 2014 pour les cérémonies du 70e Anniversaire du Débarquement, ou bien l'œuvre « Chaleur(s) » pour double chœur d'enfants à la demande du Rectorat de Normandie en 2021.

C'est en rencontrant le chef Didier Horry qu'il rejoint l'aventure du Chœur & Orchestre Universitaire Régional de Caen Normandie dès 2008, phalange qu'il ne quitte pas jusqu'à en prendre la direction de 2017 à 2022.

Parce que la vie d'artiste est faite de surprises, on lui propose le poste inédit de Majordome - Pianiste au Château des Rêves, magnifique château de la Ferté-Fresnel, fonction qu'il accepte et occupe désormais depuis 2022.

## Contacts

Artistique - Manuel Lucas - [contact@manuel-lucas.com](mailto:contact@manuel-lucas.com) - 07 61 12 37 09

Production - Hélène Le Roy - [helene@hlrproduction.fr](mailto:helene@hlrproduction.fr) - 06 89 09 36 47