

Merci de votre visite !

Nous tentons de lever les fonds nécessaires à la restauration de l'abbaye avec l'accompagnement de la DRAC de Normandie et du Département du Calvados. En parallèle, nous cherchons des mécènes privés, individuels comme entreprises. Si les premières restaurations datent du début du XXème siècle, notre famille a pris le relais avec bien d'autres projets en cours, qui en font un chantier permanent. Nous sommes heureux de vous avoir fait découvrir un monument pas comme les autres, à la fois élément du patrimoine français dont nous ne sommes qu'un moment les dépositaires et notre maison de famille depuis les années 1960.

La famille d'Anglejan

L'"Association des amis de l'Abbaye de Longues et de ses jardins" a été fondée en 2018 à l'occasion des 850 ans de la fondation de l'abbaye. Son objet est de défendre l'environnement et le patrimoine liés à l'abbaye, favoriser son rayonnement, contribuer à sa sauvegarde et à la mise en valeur de ses jardins. Site internet, numérisation des bâtiments, supports de médiation culturelle sont quelques-unes de ses réalisations ainsi que des animations régulières lors de la saison estivale. Vous pouvez rejoindre l'association et ainsi être régulièrement informé tout en contribuant à cette belle aventure culturelle. Soyez-en remerciés par avance !

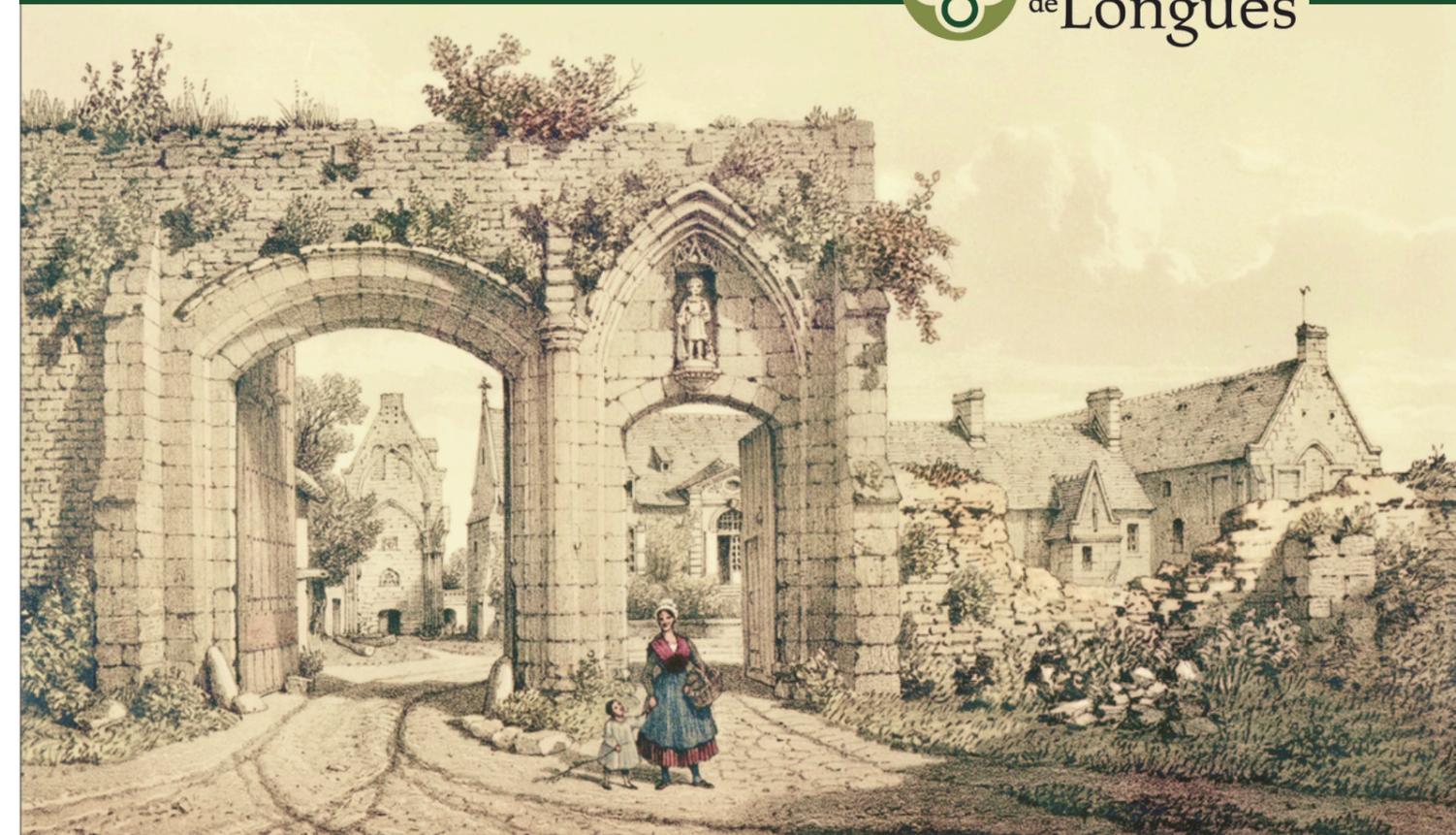
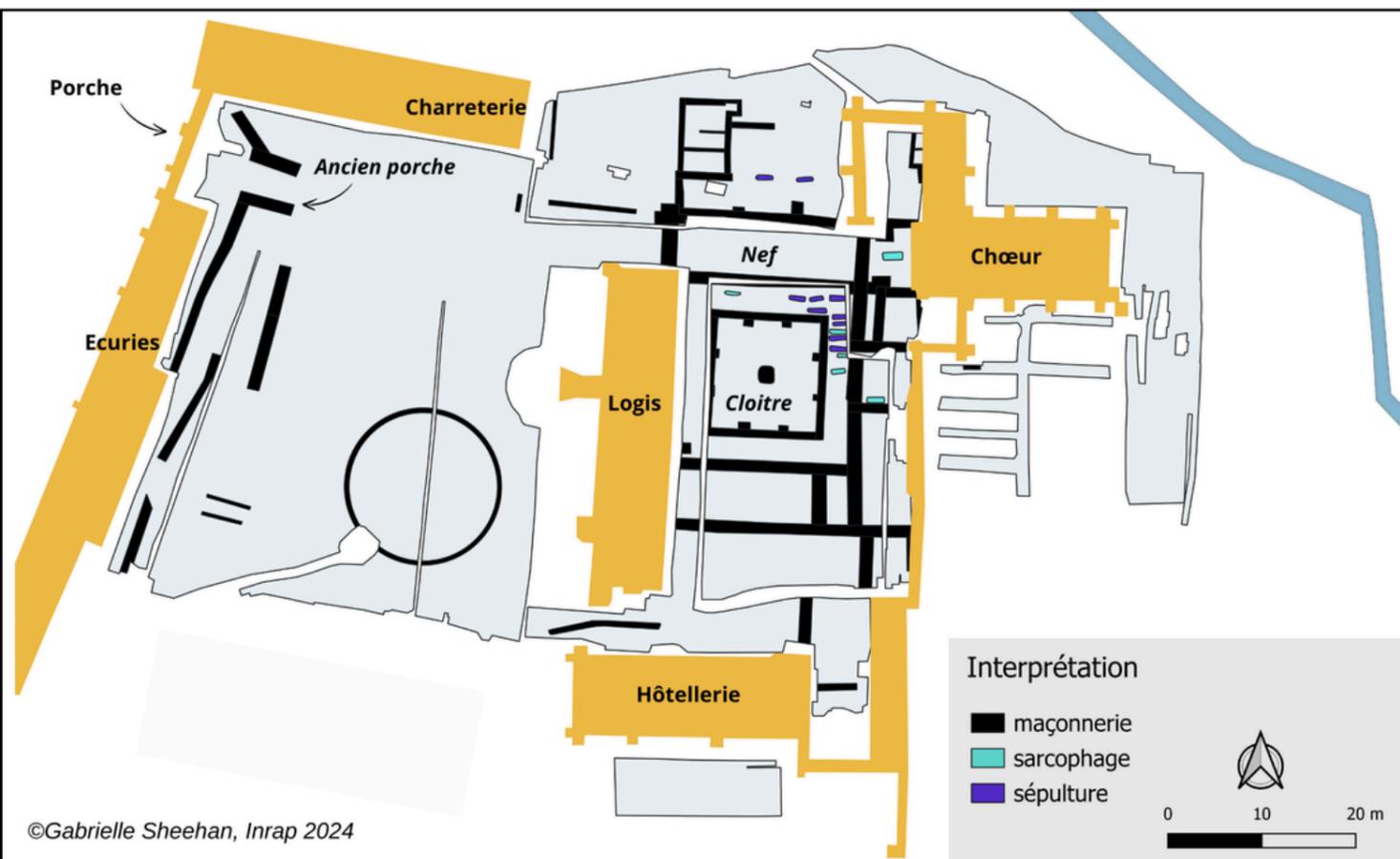


Rejoignez
l'association

L'association (courriel : abbayedelongues14@gmail.com)

 @abbayedelongues

Vestiges relevés au géoradar par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives



Soyez les bienvenus !

Fondée en 1168 par Hugues WAC, descendant de l'un des compagnons de Guillaume le Conquérant, l'abbaye bénédictine Sainte Marie de Longues offre un témoignage exceptionnel de la vie religieuse normande au Moyen-Âge. Les moines arrivent de Hambye, abbaye fondée par les moines de **Tiron**.

En 1516, l'abbaye tombe en **commende** et le déclin commence, les abbés successifs trouvent là l'occasion de s'enrichir aux dépens de la communauté dont ils ont la charge.

En 1640, la nef de l'église menace de s'écrouler, Jean V de Tulles, évêque d'Orange et abbé de Longues, décide de l'abandonner : il fait dresser un mur à la jonction de la nef et du chœur. Ses armes y figurent encore.

En 1782, l'évêque de Bayeux, « supprime » l'Abbaye et en 1793 les terres sont vendues comme biens nationaux. Depuis lors, l'abbaye change douze fois de mains.

Les ruines de l'église sont classées "Monument Historique" en 1915. Puis l'ensemble - bâtiments et sols dont les jardins - est classé en 2006.

L'Ordre de Tiron

Cette communauté de "moines gris" du nom de la couleur de leurs habits est née avec Bernard de Tiron en 1115. Il réforme la règle bénédictine ("ora et labora", prière et travail) en remettant à l'honneur le travail manuel et surtout agricole. L'abbaye de Hambye puis celle de Longues suivront cette réforme.

La commende

Les abbés commendataires sont des administrateurs temporaires, laïcs ou religieux, d'un bien d'Eglise (ici, l'abbaye). Ils n'ont pas obligation de résidence et bénéficient des revenus du bien, sans autorité sur les moines. Synonyme d'un début de relâchement et de manque d'entretien, la commende précipite la fin des abbayes à partir de 1516.

1 La charreterie

Depuis l'accueil, en regardant vers le Sud, vous devinez à travers les arbres face à vous un certain nombre de bâtiments de la ferme derrière le mur. Le pigeonnier comme la grange aux dîmes faisaient autrefois partie de l'Abbaye.

2 L'église

En suivant le parcours fléché vous rejoignez le chœur restauré en 2022 et le bras Nord du transept. Par sa décoration intérieure qui rappelle celle de la Cathédrale de Bayeux, on estime que l'église, orientée vers l'Est, fut édifée au XIIIème siècle. En sortant, vous longez les vestiges de la salle capitulaire sur votre gauche, dont il ne reste plus que quelques fenêtres ajourées. Vous verrez au passage la façade Est de la maison abbatiale contre laquelle s'appuyait la galerie du cloître.

3 Le jardin

Passez la porte en fer forgé située entre les ifs. Des parterres de plantes vivaces aux tons pastel, délimités par des buis donnent à ce petit jardin un côté un peu formel. Apercevez-vous un premier cadran solaire sur l'un des contreforts de la façade sud du chœur ?

4 Le potager

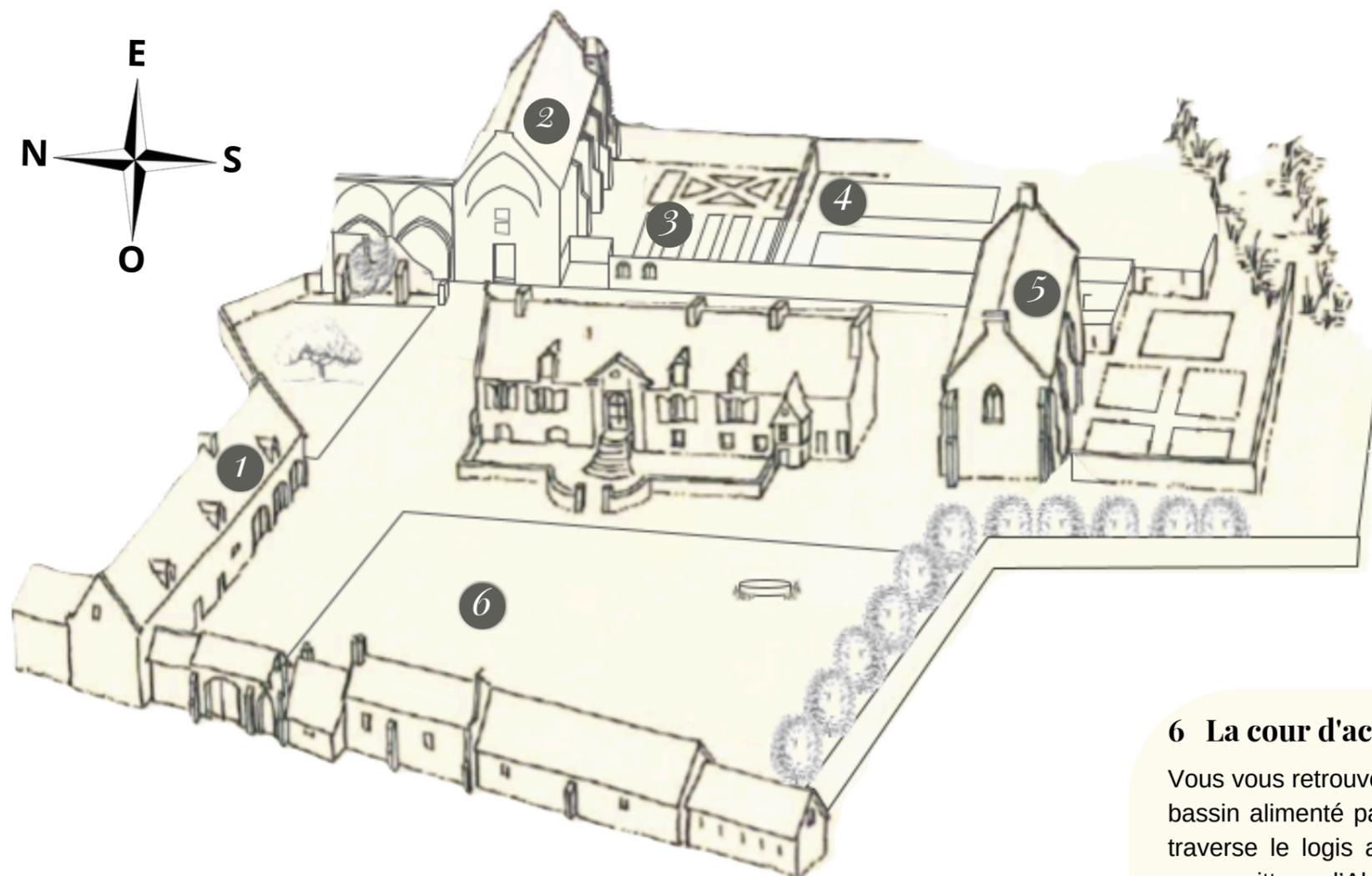
Le jardin potager bordé de vieux pommiers cordeaux, mène au vivier par une haie de romarin. Sur votre droite figure un "jardin des simples", de plantes médicinales utilisées par les moines. Le vivier compte plus de 30 carpes et est alimenté par un des bras de la source qui vient de la falaise et passe par le verger derrière le chœur.

5 L'hôtellerie

Vous voici dans un autre jardin entouré de roses, d'hortensias et délimité par des buis. Avant d'entrer dans l'hôtellerie restaurée en 2023, remarquez-vous le second cadran solaire sur l'un des contreforts ? Ce grand bâtiment du XIVème siècle possède la plus ancienne charpente de type armoricaine de Normandie et comportait un étage. Sur le pignon Est, il reste deux fresques : une Annonciation et un Saint Michel terrassant le dragon.

6 La cour d'accueil

Vous vous retrouvez dans la cour d'entrée. Sur la pelouse se trouve un bassin alimenté par le trop-plein d'un des deux bras de la source qui traverse le logis abbatial et s'écoule vers la ferme voisine. Lorsque vous quitterez l'Abbaye, regardez attentivement la porterie du XIVème siècle depuis la route : une statue de Saint Jacques trône au dessus de la porte piétonne rappelant l'accueil des pèlerins en route vers Compostelle.



Histoire de l'abbaye (1 de 2)



Histoire de l'abbaye (2 de 2)



L'abbaye digitalisée

Attention ! Plans d'eau non sécurisés, interdits aux enfants non accompagnés.