

## 1 - Eglise Saint-Nicolas

Le vocable de Saint-Nicolas laisse penser que l'église fut fondée au XI<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle le grand évêque Myre était vénéré en Occident. Une seconde église fut certainement construite au début du XIII<sup>e</sup> siècle ; il en reste les trois piliers nord de la nef, les murs extérieurs et la tour (XV<sup>e</sup> siècle).

Vers le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, les voûtes du bas-côté du chœur ont été bâties. Quant au portail occidental, il fut construit au XVII<sup>e</sup> siècle.

A partir de 1791, l'église fut détournée de sa vocation religieuse et devint un édifice public : on y faisait communication des lois, et on y entendait les Commissaires de la République. En 1794, les cloches furent descendues et envoyées à Bernay, à l'exception de Lazare, encore dans le clocher aujourd'hui. Par la suite, l'église fut utilisée pour les fêtes républicaines et comme dépôt de grains.

Fin 1802, l'église fut rendue au culte. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sa restauration fut entreprise. Vers 1902, les maisons adossées à l'église furent détruites et la mairie décida de construire un mur de soutènement et un escalier adossé donnant accès au parvis.

L'intérieur de l'église est doté de remarquables vitraux classés du XVI<sup>e</sup> siècle, et de vitraux modernes. L'église offre un riche statuaire des XV, XVI et XVII<sup>e</sup> siècles.



## Régulus

Voici un bien étrange personnage qui habite le clocher de Beaumont-le-Roger ! Il ressemble à un soldat Romain, casqué, recouvert d'une tunique rouge, l'épée à ses côtés, portant des demi-bottes ! Régulus est né grâce à Monsieur Martin, artisan boulanger, passionné d'automate, qui le conçut en bois de chêne et fer forgé. Toisant 2,16 m, il le nomma « Régulus ».

Ses bras et ses épaules sont articulés, il hoche la tête, et ses mains équipées de marteau, frappent les quarts d'heure sur deux cloches placées derrière lui. C'est ainsi que depuis 1826 et pendant longtemps Régulus a rythmé la vie Beaumontaise :

"Régulus je me nomme  
A chaque heure je sonne  
Et du matin au soir  
Je fais mon devoir,  
La France est ma Patrie,  
Mon nom est d'Italie  
Mon salut est Romain  
Mon père s'appelle Martin".



## 2 - Prieuré de la Sainte-Trinité

Ce prieuré a abrité différents ordres religieux depuis sa fondation en 1088 par Roger de Beaumont, jusqu'en 1776. D'abord occupé par des chanoines anglais, ce sont les religieux qui les remplacèrent en 1142. Ce magnifique site fut dévasté à la Révolution.

En 1820, une filature de coton et une fabrique de rubans occupa les lieux. En 1855, un incendie ravagea les lieux. Ce qui fut sauvé fut vendu à un acquéreur qui vendit les matériaux. Un membre de l'Institut acheta ce qui restait des ruines pour les sauver. Le Prieuré est classé Monument Historique.



# BEAUMONT-LE-ROGER

### 3 – Église de Vieille

L'église de Vieille a été bâtie entre le XIV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècle. D'abord église de paroisse à part entière de la commune portant le même nom, elle est rattachée à Beaumont-le-Roger en 1794, et ne connaît plus de culte depuis. Vendue en 1811 pour ses matériaux, c'est Mr de Sacy qui la rachète en 1840 et la sauve ainsi d'une démolition totale. Elle fut ensuite grange, magasin d'écorces, manufacture de draps, entrepôt, atelier, restaurant et aujourd'hui, atelier de mécanique/bar.

### 4 – La Fabrique de la Risle

A Beaumont-le-Roger, au cœur d'une Normandie pittoresque, entrez dans le monde de la création avec la Fabrique de la Risle. Lieu atypique de 250 m<sup>2</sup> dédié aux beaux gestes et aux créations régionales, la Fabrique de la Risle est animée par un collectif d'artisans et d'artistes qui y présentent leur savoir-faire : céramique, peinture, sculpture, dentelle, vitraux, mosaïque d'art... Des ateliers et des stages y sont également proposés toute l'année.



### 5 – Jules Prior

Rue Jules Prior, artisan tonnelier et poète de Beaumont-le-Roger (1821-1903). Son œuvre la plus connue est « Les Veillées d'un Artisan ».

### 6 – Parc Chantereine

Ce jardin public est coloré par ses massifs fleuris, et bordé par la Risle, il charme aujourd'hui autant qu'Aston Knight dans les années 1920.

Peintre impressionniste proche de Claude Monet, il partage son temps entre les Etats Unis et Venise.

Il s'éprend du Manoir style Louis XIII en briques et pierres blanches, construit par François Mansart à Beaumont le Roger. Dans sa propriété, il construit une chaumière qu'il peint sous toutes les lumières, source d'une série de tableaux nommés « Diane's Cottage ».

Il déclare alors « je continue à la peindre, à la repeindre, non pas par habitude ou à cause de son succès, mais parce que je suis persuadé que je n'ai pas réussi à rendre le grand charme et la beauté ».

En août 1944, les ponts de la Risle sont bombardés pour couper la retraite des allemands. Beaumont-le-Roger subit alors de très importants dégâts, et les bombes tombent alors sur Chantereine.



### 7 – La Risle

La Risle est longue de 144 km. Elle prend sa source dans l'Orne, près de l'Aigle, traverse l'ouest du département de l'Eure, du sud vers le nord, et se jette dans l'estuaire de la Seine à Berville sur Mer (Pont de Normandie).

