



# DOSSIER DE PRESSE

Version V2.2 du 08/02/2024

# L-BIRDS *Back To* NORMANDY

6-8 JUN 2024

40

AVIONS DE LIAISON  
AUTHENTIQUES,  
DANS LEURS  
COULEURS DE 39-45

- ★ 6 JUIN: ARRIVEES DES AVIONS A ST ANDRE DE L'EURE
- ★ 7 JUIN: SURVOL COMMEMORATIF DES PLAGES DU DEBARQUEMENT



80<sup>e</sup>  
ANNIVERSAIRE  
D-DAY & BATAILLE  
DE NORMANDIE



*Romain Hugault*

WWW.L-BIRDS.FR

## L-Birds back to Normandy :

Un rassemblement exceptionnel d'avions de liaison de la Deuxième Guerre mondiale, tous authentiques vétérans ayant participé au conflit de 1939-45

Chaque 6 juin, depuis une dizaine d'années, l'association [L-Birds back to Normandy](https://l-birds.fr/) effectue des rassemblements d'avions de collections à Saint-André-de-l'Eure et des vols commémoratifs sur les plages du Débarquement de Normandie

**L-Birds back to Normandy a reçu en février 2024 le label « 80e anniversaire ».**

Dans le cadre du 80e anniversaire du Débarquement allié et de la Bataille de Normandie, qui sera célébré en juin 2024, les préparatifs ont débuté pour une commémoration exceptionnelle.

Du 6 au 8 juin 2024, l'association normande *L-Birds back to Normandy* organise un rassemblement d'avions de liaison, appelés L-Birds (L pour Liaison).

Cette opération 2024 bénéficie de l'expérience des années précédentes, tant au niveau organisationnel qu'au niveau opérationnel.

Une quarantaine d'avions de liaison, tous authentiques et dans leurs couleurs historiques de 1939-45, rejoindront la Normandie depuis plusieurs régions françaises et pays européens.



Piper L-4H survolant Port-en-Bessin

Une partie de cette formation exceptionnelle sera composée de quatre femmes pilotes, ajoutant une dimension symbolique à cet événement historique.



## TABLE DES MATIERES

DU PIPER AMERICAIN AU BÜCKER ALLEMAND	4
LES L-BIRDS, PREMIERS AVIONS ALLIES DU D-DAY	5
PROCHES DE LA POPULATION LOCALE	6
EVACUATIONS SANITAIRES AEROPORTEES	7
DEROULEMENT ET TEMPS FORTS	8
LE CHOIX DE L'AERODROME DE SAINT ANDRE DE L'EURE	9
LE CHOIX DE L'AEROPORT DE CAEN	10
HISTOIRE LOCALE : DENYS BOUDARD	Error! Bookmark not defined.
HISTOIRE LOCALE : LT. CONDON	11
CONTRIBUER AU SUCCES DE L'OPERATION L-BIRDS	12
PARTENARIATS ET SUPPORTS	13
COUVERTURE MEDIATIQUE	14
ELEMENTS DE COMMUNICATION 1/2	15
ELEMENTS DE COMMUNICATION 2/2	16
UNE ORGANISATION ECO-RESPONSABLE	17
LES ORGANISATEURS	18
ELEMENTS MEDIA	19

## DU PIPER AMERICAIN AU BÜCKER ALLEMAND

Les L-Birds sont aujourd'hui souvent oubliés quand on évoque les warbirds de la Deuxième Guerre mondiale.

Leur rôle, aujourd'hui dévolu aux hélicoptères, était cependant d'une importance majeure. Au milieu des bocages et sur les plages, ils volent lentement et bas, échappant ainsi aux tirs des avions de chasse ennemis et à ceux provenant du sol. Légers et robustes, ils se posent sur des pistes sommaires, dans des champs ou sur des petites routes.

Les avions de liaison fournissent un transport rapide pour les personnels et cargo importants. Vers ou depuis les zones de combat. Ils servent aussi de plateforme d'observation aérienne et sont utilisés pour aider les troupes au sol, fournir des renseignements et des photos aériennes stratégiques.

C'est grâce à eux qu'est développé le concept d'évacuation médicale. Ils apportent matériel de premiers secours et poches de sang sur le front, et évacuent les soldats blessés. Ils amènent radios et munitions aux soldats isolés, transportent cartes et messages stratégiques entre les postes de commandement. Ils transportent aussi généraux et autres gradés.

L'efficacité des Piper L-4, et autres L-Birds était telle qu'elle augmentait considérablement le potentiel des forces au sol, ainsi que le moral des troupes.



*Aeronca L-3 participant à notre événement*



*Le Général Eisenhower à bord d'un Piper L-4*



*Le Général Patton à bord de son Stinson L-5*

## LES L-BIRDS, PREMIERS AVIONS ALLIES DU D-DAY

Les premiers L-Birds qui sont arrivés en Normandie lors du D-Day furent transportés en bateau, ailes démontées et placées contre le fuselage, afin d'être débarqués avec les barges de débarquement sur les plages.

L'U.S. Navy les embarqua afin qu'ils puissent aider dès l'invasion initiale. Une des premières actions du 6 juin, après avoir sécurisé la plage, fut de préparer une piste de fortune afin que les L-4, ainsi que les Stinson L-5 Sentinels — arrivés en vol — puissent décoller et diriger les tirs de la Navy et de l'artillerie, pendant la percée dans les terres.

Rapidement assemblés, les premiers décollèrent de pistes sommaires, comme ci-dessous, de la plage de Grand Camp.



Un Piper L-4 décolle de la plage de Grand Camp



Débarquement de Piper L-4 en LST

Cependant, le Lt. Dave Condon, à bord de son Stinson L-5, suivi d'une patrouille de 5 Piper L-4, traversèrent la Manche au matin du 7 juin.

Ces derniers furent équipés de réservoirs d'essence supplémentaires, improvisés à partir de bombonnes d'oxygène.

Ils atterrirent à Ste Marie du Mont, à proximité de Utah Beach.

**Dans l'enchaînement des événements du D-Day, cette patrouille de six L-Birds fut le premier poser d'avions alliés sur le sol normand.**

Si les Piper L-4 et les Stinson L-5 sont restés les plus connus, il ne faut pas oublier les Austers de la RAF, ainsi que les Storch et Bücker de la Luftwaffe, qui ont performé un rôle similaire, et seront aussi présents lors des commémorations du **L-Birds back to Normandy**.

## PROCHES DE LA POPULATION LOCALE

Parce qu'ils se posaient sur des pistes sommaires, aménagées dans des champs, les pilotes de L-Birds eurent dès le début un contact direct avec la population locale.



Pour beaucoup de Normands, ce fut la première fois qu'ils voyaient un avion de si près.

Souvent désignés par le nom du plus fréquemment rencontré, le Piper L-4 Grasshopper, ou « Piper Cub », ils sont restés un souvenir fort en Normandie.



Les L-Birds ont accompagné l'avancée des troupes jusqu'à la fin de la guerre. Alors que les chasseurs et bombardiers furent rapatriés vers les États-Unis, ces petits avions furent décommissionnés sur place, et utilisés pour la formation de milliers de pilotes après-guerre. Très peu sont aujourd'hui conservés ou restaurés dans leur condition d'origine.



## EVACUATIONS SANITAIRES AEROPORTEES

Sur tous les fronts de la Deuxième Guerre mondiale, les L-Birds ont apporté une **innovation majeure** : secourir les soldats blessés ou isolés derrière les lignes ennemies.

Ceci a permis de renforcer considérablement le moral des troupes, et sauver un grand nombre de vies.

Sans se poser, les L-Birds assistent aussi les personnels au sol en leur larguant rations de survie, matériel médical, poches de plasma, radio et matériels divers leur faisant défaut.

En se posant discrètement sur des chemins ou pâturages, les blessés sont récupérés et rapatriés assis en place passager, ou allongés sur une civière. Certains modèles de L-Birds sont spécifiquement **modifiés pour l'emport d'une civière**.



L-5 version ambulance



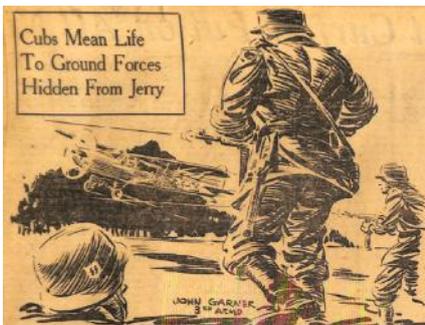
Evacuation de blessés par Piper L-4 et Stinson L-5



Evacuation d'un blessé à bord d'un Piper L-4



Largage de colis par un Aeronca L-3



Stars & stripes, février 1945



Sunday Star, 8 juillet 1945

## DEROULEMENT ET TEMPS FORTS

L'objectif premier sera d'effectuer plusieurs vols commémoratifs sur les lieux de mémoire de Normandie.

L'événement se déroulera en deux temps et deux endroits : l'aérodrome de Saint-André-de-l'Eure et l'aéroport de Caen.

### 6 JUIN 2024 (selon les possibilités opérationnelles)

14 h – 17 h : Arrivée des avions et vols photo, accueil du public

17 h : Accueil des partenaires locaux et des médias.

### 7 JUIN 2024 (selon les possibilités opérationnelles)

Matin : Vol au lever du soleil sur les plages, à l'heure H du D-Day, depuis Saint-André-de-l'Eure, ou arrivée directe sur Caen.

Vols commémoratifs officiels (Horaires à confirmer)



### 8 JUIN 2023

Départs de Caen des avions (sous réserve de possibilité d'hébergement local le 7 au soir).

**Note :** Les vols commémoratifs seront planifiés en coordination avec nos partenaires, en fonction des horaires des cérémonies et activités aériennes qui seront communiquées.



©PEL Photography

## LE CHOIX DE L'AERODROME DE SAINT ANDRE DE L'EURE

### ATOUT GEOGRAPHIQUE

Se situant aux portes de la Normandie, le choix de l'aérodrome de Saint André de l'Eure permet de toucher non seulement la population locale, mais aussi d'attirer un public plus large, provenant de la région parisienne.

Les anciennes pistes et taxiways, vestiges de la Deuxième Guerre mondiale, offrent une grande capacité d'accueil adapté à notre événement.



1944 et 2024....



Plaque apposée sur un des hangars de l'aérodrome

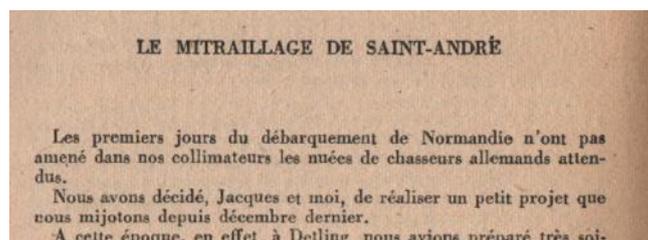
### IMPORTANCE HISTORIQUE

L'aérodrome de Saint André de l'Eure existait déjà avant la deuxième guerre mondiale, mais c'est au cours de celle-ci que deux pistes en dur de 1600 m de long furent construites par les Allemands. Il fut utilisé en particulier par l'escadrille Von Richthoffen.

As de l'aviation et héros de la France Libre, Pierre Clostermann retrace l'une de ses missions sur cet aérodrome dans son célèbre livre « Le Grand Cirque ».

Devenue la base alliée B24 suite à sa libération pendant la Bataille de Normandie, l'aérodrome abrita un grand nombre de Dakotas et des centaines de L-Birds.

Base avancée de la bataille de Normandie, l'aérodrome « B24 » est occupé par un grand nombre de L-Birds :



Extrait de "Le grand Cirque" de Pierre Clostermann



L-Birds stationnés sur l'aérodrome de Saint André de l'Eure en 1944

## LE CHOIX DE L'AEROPORT DE CAEN

L'aéroport de Caen-Carpiquet présente les caractéristiques essentielles à la tenue d'un grand événement aéronautique et commémoratif du Débarquement. En effet, il est à la fois un lieu historique fortement lié aux événements de juin 1944, et aujourd'hui une structure aéronautique apte à recevoir un nombre conséquent d'aéronefs.

### L' AEROPORT DE CAEN, UN ELEMENT CLEF DANS LA LIBERATION DE LA NORMANDIE

La Luftwaffe occupa l'aérodrome de Caen à partir de juin 1940 et le transforma en une importante base aérienne.

Sa libération initialement prévue dès le 6 juin ne put alors avoir lieu.

En effet, les soldats débarqués sur les plages n'arrivèrent pas assez vite, et l'ennemi eut le temps de dresser une ligne de défense efficace, bloquant ainsi l'accès à la ville.

En juin 1944, la prise de l'aérodrome fut nécessaire à la

libération de Caen ; de très rudes combats eurent lieu entre la 12e Panzer SS, les Canadiens du Régiment de la Chaudière et les Queens Own Rifles. L'aérodrome est libéré le 8 juillet.



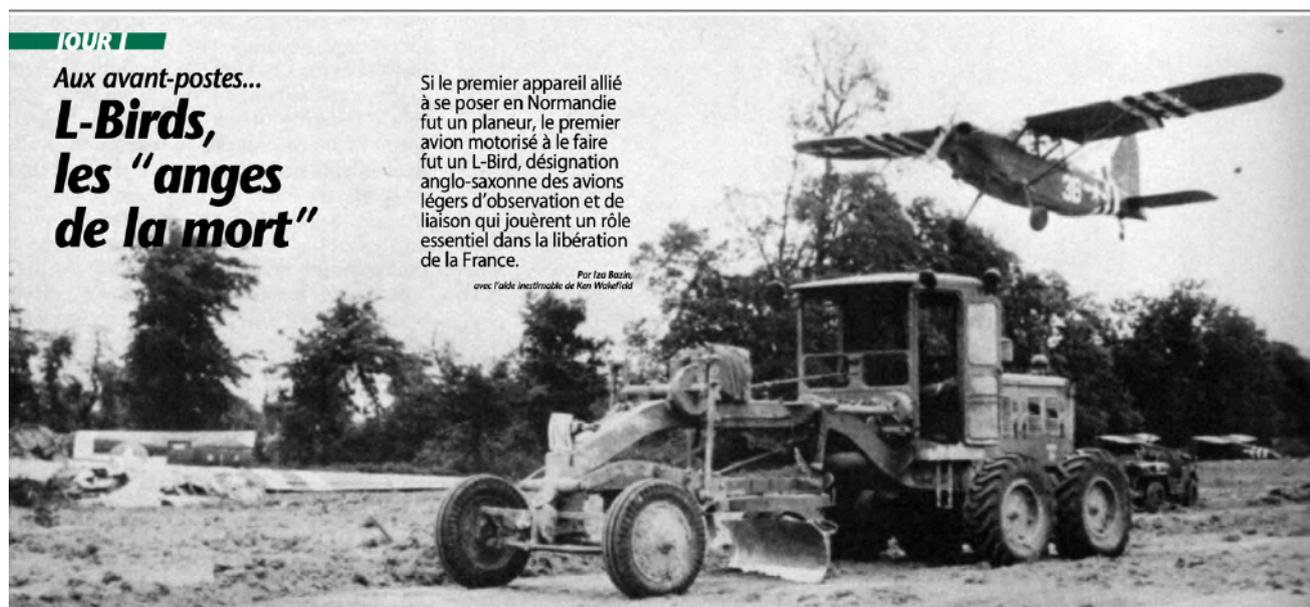
*L'aéroport de Caen en 1944*

### CAEN-CARPIQUET : UN ATOUT GÉOGRAPHIQUE

Se situant au cœur de la Normandie terre de mémoire, le choix de l'aérodrome de Caen-Carpiquet permet de toucher non seulement la population locale, mais aussi d'attirer un public beaucoup plus large, provenant de la région parisienne et de l'étranger, notamment depuis le Royaume-Uni, grâce à la liaison maritime Brittany Ferries.

## HISTOIRE LOCALE : LT. CONDON

### HOMMAGE AU LIEUTENANT CONDON



Article paru dans *Le Fana de l'aviation*, juin 2019

Le 7 juin 1944, le lieutenant. Dave Condon, à bord de son Stinson L-5, orchestra le premier poser du D-Day d'avions alliés sur le sol normand.

Derrière lui, une patrouille de cinq Piper L-4, équipés de réservoirs d'essence supplémentaires, improvisés à partir de bombonnes d'oxygène, traversa la Manche au matin du 7 juin, derrière leur leader.



L'association Ham and Jam présentera son Stinson L-5, qui est l'unique exemplaire de ce modèle en France, et qui arbore les couleurs de l'appareil du lieutenant Condon.

## CONTRIBUER AU SUCCES DE L'OPERATION L-BIRDS

### SOUTIEN INSTITUTIONNEL

- ⇒ En vous associant à notre projet (partenaire officiel, diffusion médiatique, etc.), vous pouvez nous aider à optimiser nos actions et accroître le retentissement de notre action commémorative.

### PROJETS COMMUNS

- ⇒ Le **défilé de L-Birds** lors des vols commémoratifs peut-être l'objet d'un événement inscrit à l'agenda des manifestations de votre commune, musée, etc. Des prises de vue aériennes de la patrouille d'avions peuvent être prévues, avec votre commune/musée/événement en arrière-plan.



*Survol de la Batterie de Merville*

### SOUTIEN FINANCIER ET MATERIEL

- ⇒ Une grande partie du projet est **financée par les participants**, en particulier les coûts associés à leurs trajets vers la Normandie, qui représente pour certains plusieurs journées de vol.
- ⇒ L'organisation de cet événement a été méticuleusement étudiée et le budget global comprenant l'accueil des pilotes, l'organisation des vols commémoratifs, et les actions destinées au public et aux médias, sont détaillées dans notre budget prévisionnel, disponible sur demande.
- ⇒ La couverture médiatique suscitée par notre événement (TV nationales françaises et britanniques, presse européenne, américaine et australienne), contribuera au grand retentissement de notre manifestation, et offre à votre société une vitrine de prestige, qui touche un public nombreux et varié.

## PARTENARIATS ET SUPPORTS

Cet événement exceptionnel ne pourrait avoir lieu sans le **soutien institutionnel, financier, technique et promotionnel** remarquable de nos partenaires publics et privés.

La liste de nos partenariats liste sera prochainement mise à jour suite à la concrétisation de nouveaux partenariats privés et institutionnels, attendus dans les semaines à venir.

En janvier 2019, l'association *L-Birds back to Normandy* a reçu le soutien officiel de la Région Normandie, et s'est vu attribuer le label « 75<sup>e</sup> anniversaire du D-Day et de la bataille de Normandie », ainsi que le label « Normandie Pour la Paix ».



Partenaires de la dernière édition intermédiaire (2023):



Partenaires de la dernière édition majeure « 75<sup>e</sup> anniversaire » (2019):





## COUVERTURE MEDIATIQUE

Dès le lancement du projet L-Birds back to Normandy en 2018, les magazines leaders de la presse spécialisée nous ont accordé leur soutien :

- 18/07/2018 : Article paru en Allemagne dans *Klassiker der Luffahrt* (Allemagne)
- 24/07/2018 : Article publié par *AeroVFR*
- Août 2018 : Article publié par *Aviation et Pilote*
- Août 2018 : Article publié par *World Warbird News* (USA)
- Août 2018 : Article publié par *L'écharpe blanche*
- Septembre 2018 : Article publié par *der Klassiker der Luffahrt*
- Septembre 2018 : Article publié par *Pilot magazine* (GB)
- Septembre 2018 : Article publié par *Scramble magazine* (Pays-Bas)
- Octobre 2018 : Article publié dans *Info-pilote*, magazine de la fédération française aéronautique.
- 2019 : Dossier publié dans *Le Fana de l'aviation*
- 2019 : Dossier publié dans le magazine *Scramble* (Pays-Bas)
- 2019 : Dossier publié dans *Warbirds magazine*, leader dans son domaine aux Etats-Unis.
- 2019 : couverture dans la presse et TV régionale et nationale
- 2019 : Couverture TV nationale britannique : documentaire BBC
- Juin-juillet 2019 : diffusion par l'Associated Press et plusieurs dizaines de magazines.
- 6 juin 2019 : Quatre séquences en direct dans l'édition spéciale de TF1.
- Juin 2020, juin 2021, juin 2022 : Articles dans la presse régionale et nationale.



Der Klassiker der Luftfahrt



TF1 – Direct live 6 juin 2019 – L-Birds back to Normandy – Largage de message

Notre expertise en matière de L-Birds et histoire du débarquement en Normandie nous ont permis de participer à de nombreuses collaborations médiatiques, que nous renouvellerons dans le cadre du 79e et 80e anniversaire du Débarquement, et au-delà.

Nous disposerons d'un avion photo, qui nous permettra de fournir des images aux journalistes que souhaiteront couvrir l'événement.



Ouest France, mai 2019

Au sol comme en l'air, l'authenticité des avions présentés fournira des images uniques, sans anachronisme.

Extrait du portfolio médiatique L-Birds back to Normandy

Notre portfolio est disponible en ligne sur <https://www.l-birds.fr/press-cover> :



## ELEMENTS DE COMMUNICATION 1/2

### LE PATCH

C'est lors de la guerre de Sécession qu'apparurent les premiers insignes distinctifs en tissus. Ils étaient de formes géométriques simples découpées dans du drap de couleur et cousues sur les coiffures ou les manteaux.

Mais c'est lors de la 1<sup>re</sup> guerre mondiale, à l'initiative du commandant de la 81<sup>e</sup> division d'infanterie (le major général C-J Bailey) que fut créé le premier insigne de bras, ou « patch » de l'US Army. Celui-ci reprenait le dessin d'un chat sauvage qui était en fait le symbole du comté de « Wild Cat » où avait été levée la 81<sup>e</sup> DI.

Dans les années 1930, et en particulier pendant la Seconde Guerre mondiale, l'usage se répandit dans toutes les armées du monde. Aujourd'hui, le patch est un élément qui permet aux aviateurs, civils ou militaires, de représenter leur groupe, marquer un événement particulier.

Le patch *L-Birds back to Normandy*, disponible en achat en ligne sur le site <http://L-Birds.fr> est déjà présent à travers le monde, avec près de 200 exemplaires vendus dans les 3 premiers mois, dont 95 % à l'étranger.



Patch 2023



Patch 2024



Patch 2019



Patch 2022



## ELEMENTS DE COMMUNICATION 2/2

### L'AFFICHE

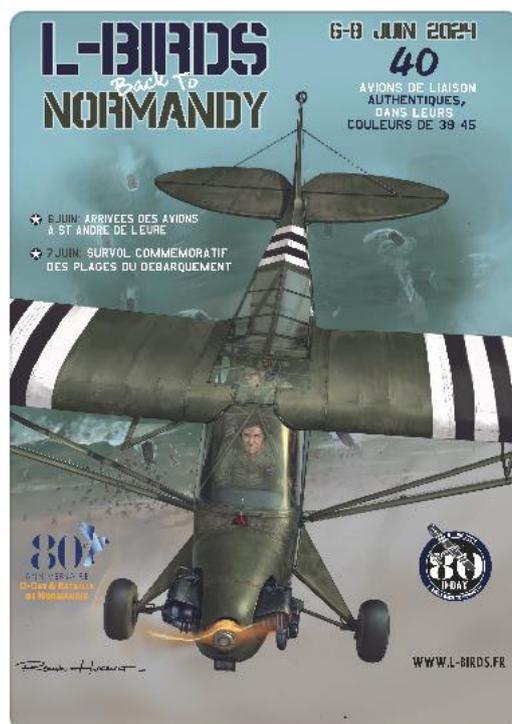
L'artiste Romain Hugault nous a fait l'immense honneur de dessiner l'affiche de *L-Birds back to Normandy*.

Fils d'un colonel de l'armée de l'air, basé plusieurs années sur la BA105 (Base aérienne d'Evreux) Romain Hugault a passé une partie de son enfance en Normandie. Diplômé de l'École Estienne, il a illustré des ouvrages de référence en matière d'aviation, dont certains pour l'armée de l'air. Sa grande passion pour l'histoire et les techniques de l'aviation sont à l'origine de ses ouvrages qui connaissent un succès croissant.

Lauréat au festival d'Angoulême en 2006, Romain Hugault publie cette année son vingtième livre de bande dessinée et dessins.

En 2010, Michel Sardou lui propose d'illustrer son album « Être une femme 2010 ».

Romain Hugault réalise aussi ses affiches pour la patrouille de France, le meeting aérien de la Ferté Alais et celui de Duxford, ainsi que le très célèbre meeting d'avions de collection de Chino aux Etats-Unis.



### LE SITE WEB

[www.l-birds.fr](http://www.l-birds.fr)



## UNE ORGANISATION ECO-RESPONSABLE

Réalisée par le cabinet [Time to Fly](#) pour l'association [France Spectacle Aérien \(FSA\)](#), la seule étude sérieuse pour en quantifier l'empreinte carbone démontre que **les spectacles aériens ne polluent pas plus que les autres manifestations grand public courantes**. En effet, qu'il s'agisse d'un meeting aérien ou d'un festival musical, la principale source de pollution réside dans les déplacements des spectateurs pour venir assister à la manifestation.

Toutefois, consciente des enjeux et soucieuse de concilier spectacle aérien et développement durable, l'organisation de L-Birds back to Normandy s'est engagée dans une **démarche de Responsabilité Sociétale et Environnementale (RSE)**.

Les actions préconisées pour rendre L-Birds back to Normandy plus **écoresponsable** portent sur :



- L'incitation à la mobilité douce et au co-voiturage pour rejoindre l'aérodrome pour le déplacement des visiteurs,
- L'optimisation des trajets et livraisons des fournisseurs,
- Accessibilité à vélos pour les visiteurs,
- Utilisation de véhicules hybrides ou électriques pour les équipages,
- Le choix de prestataires de restauration locaux eux-mêmes engagés dans une démarche responsable privilégiant l'approvisionnement de produits locaux en circuit court et la limitation du gaspillage,
- L'utilisation d'équipements événementiels durables pouvant être démontés et réutilisés,
- La gestion du tri des déchets.

## LES ORGANISATEURS

L'association L-Birds back to Normandy est déposée auprès de la préfecture de l'Eure sous le numéro W273004876. Elle a son siège à Saint-André de l'Eure (27).

### PRESIDENTE DE « L-BIRDS BACK TO NORMANDY »



**Iza Bazin** est experte dans le domaine des L-Birds, et passionnée de la Deuxième Guerre mondiale. En effet, son intérêt pour l'histoire l'a conduite à des études à Sciences Po, dont elle est diplômée avec mention.

Cela l'a emmenée à devenir conseillère technique pour le cinéma et autres médias, tels que documentaires TV, relectures littéraires, rédaction d'articles dans la presse, etc.

Elle a ainsi dirigé tous les aspects aéronautiques (relecture scénario, recherche des avions, gestion technique pendant le tournage) pour des documentaires télévisés, ou des productions de grande envergure, tels que le long métrage [La Promesse de l'aube](#) d'Éric Barbier (2017), de nombreux documentaires TV, ainsi que la série Masters of the air de Stephen Spielberg. Iza est aujourd'hui directrice du développement du meeting aérien [AIR LEGEND](#) à Melun-Villaroche dont elle coordonne l'organisation annuelle.

Elle effectue par ailleurs des missions pour l'armée de l'air, dans le cadre de sa nomination de Commandante réserviste (RC).

### COORDINATEUR DE LA DIRECTION DES VOLS



Riche d'une expérience de 23 ans comme pilote militaire, **Arnaud Bazin** est aujourd'hui pilote de ligne, avec plus de 13 000 heures de vol, sur une centaine de machines différentes. Ayant été plusieurs années chef pilote d'un escadron, il a une riche expérience en gestion aérienne.

Arnaud a reçu la prestigieuse Médaille de l'aéronautique en 2013.

Son rôle est essentiel dans l'organisation de *L-Birds back to Normandy*, en particulier dans la coordination avec les autorités militaires et aéronautiques, ainsi que dans l'organisation des vols commémoratifs.

## ELEMENTS MEDIA

[Cliquer ici pour accéder à la banque images](#)

