

[HORAIRES]

MERCREDI 18 OCTOBRE

16h00	• Les filles vont bien	• Itsaso Arana	Avant-première
18h00	• Vignerottes	• Guillaume Bodin	Avant-première
<i>La séance sera suivie d'une dégustation de vin devant le cinéma</i>			
20h30	• L'enlèvement	• Marco Bellocchio	Avant-première

JEUDI 19 OCTOBRE

16h10	• 5 hectares	• Emilie Deleuze	Avant-première
18h10	• Et la fête continue	• Robert Guédiguian	Avant-première
20h30	• Remorques	• Jean Gremillon	
<i>Projection suivie d'une leçon de cinéma par Yuri Deschamps</i>			

VENREDI 20 OCTOBRE

15h45	• Sky Dome 2123	• Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó	Avant-première
18h00	• Entre les lignes	• Eva Husson	
20h30	• Le ravissement	• Iris Kaltenbäck	
<i>Projection en présence d'Iris Kaltenbäck</i>			

SAMEDI 21 OCTOBRE

14h00	• Les inséparables	• Jérémie Degruson	Avant-première
16h00	• How to have sex	• Molly Manning Walker	Avant-première
18h00	• The Old Oak	• Ken Loach	Avant-première
20h30	• Marie-Line et son juge	• Jean-Pierre Améris	
<i>Projection en présence de Jean-Pierre Améris et Murielle Magellan</i>			
23h15	• Le syndrome des amours passées	• Ann Sirot et Raphaël Balboni	Avant-première

DIMANCHE 22 OCTOBRE

11h00	• Les Tourouges et les Toubleus	• Samantha Cutler et Daniel Snaddon	
14h30	• Bonnard, Pierre et Marthe	• Martin Provost	Avant-première
17h15	• La passion de Dodin Bouffant	• Tran Anh Hung	Avant-première
20h30	• La chimère	• Alice Rohrwacher	Avant-première

LUNDI 23 OCTOBRE

13h40	• Sirocco et le royaume des courants d'air	• Benoît Chieux	Avant-première
15h30	• Le temps d'aimer	• Katell Quillévéré	Avant-première
18h05	• Rien à perdre	• Delphine Deloget	Avant-première
20h30	• La vie de ma mère	• Julien Carpentier	Avant-première
<i>Projection en présence de Julien Carpentier</i>			

MARDI 24 OCTOBRE

14h15	• Linda veut du poulet !	• Chiara Malta et Sébastien Laudenbach	
16h15	• La salle des profs	• İlker Çatak	Avant-première
18h30	• Le théorème de Marguerite	• Anna Novion	Avant-première
<i>Projection en présence d'Anna Novion</i>			
21h15	• Second tour	• Albert Dupontel	Avant-première

[COURTS-METRAGES]

Des courts-métrages seront projetés avant chaque séance du soir

« **Gbanga-Tita** » de Thierry Knauf • 7' • [Belgique]
 « **Une bombe par hasard** » de Jean-François Laguionie • 9' • [France]
 « **Le réveillon des babouchkas** » de Natalia Mirzoyan • 8' • [Russie]
 « **Nouveau voisin** » de Vincent Hazard • 4'48 • [France]
 « **La neige incertaine** » de Marion Boisrond, Marie-Liesse Coumau et Ada Hernaez • 6'56 • [France]
 « **L'augmentation** » de Régis Granet • 2'20 • [France]
 « **Promenades nocturnes** » de Lizete Upite • 5' • [Lettonie]
 « **Apocalypse notes** » de Pierre Gaffie • 8' • [France]
 « **Splendeur** » de Maximilien Gomes • 8'23 • [France]
 « **Rien à sauver** » de Julien Aveque et Victor Hérault • 4' • [France]
 « **À qui le tour ?** » de Gabriel Kaluszynski et Geoffrey Sauveaux • 2'23 • [France]
 « **Medeia** » de Jean-Baptiste Coursault • 2'45 • [France]
 « **À l'unisson** » de Camille de la Poëze • 2'20 • [France]
 « **Hi, How are you ?** » de Gaïa Grandin Mendzylewski • 5' • [France]

[VIDÉOS D'ART]

l'œil d'oodaaq

Traversées

Une sélection de vidéos d'Art proposées par Simon Guiochet, programmateur pour L'Œil d'Oodaaq. Nous vous invitons à contempler des vidéos d'art, non narratives, installées sur l'écran du cinéma avant et après projection des films du festival. La sélection d'œuvres d'artistes internationaux de cette année vous propose différentes manières de questionner notre rapport au paysage et à la nature.

« **Allegory of Earth and Water** » de Salvatore Insana • 50 • 2022 • [Italie]
 « **The monk** » de Paulius Sliupa • 12'15 • 2021 • [Lituanie]
 « **À piano plays in another room and it's raining** » de Paul Valentin • 16'40 • 2021 • [France]
 « **36 000** » de Pierre Villemin • 6'28 • 2022 • [France]
 « **Trajectory 2** » de Cyril Galmiche • 3'30 • 2019 • [France]
 « **Human walkers in motion** » d'Ethann Néon • 11' • 2020 • [Danemark]
 « **Bunker brisé à l'ombre d'un arbre tombé** » de Ron Kenley • 2'27 • [France]

[ÉVÈNEMENTS]

• Une dégustation de vin, devant le cinéma, suivra la projection de « **Vignerottes** » de Guillaume Bodin, le 18 octobre à 18h00.

• Leçon de cinéma, le 19 octobre à 20h30, en partenariat avec MaCaO 7ème Art. **Yuri Deschamps**, universitaire et journaliste fera une leçon de cinéma sur le film « **Remorques** » de **Jean Gremillon**

• Projection de « **Le ravissement** » d'Iris Kaltenbäck, en sa présence, vendredi 20 octobre à 20h30.

• Projection de « **Marie-Line et son juge** » en présence de **Jean-Pierre Améris et Murielle Magellan**, samedi 21 octobre à 20h30.

• **Lundi 23 octobre à 20h30**, projection de « **La vie de ma mère** » en présence de **Julien Carpentier**.

• Rencontre avec **Anna Novion**, réalisatrice de « **Le théorème de Marguerite** » avant la projection du film, **mardi 24 octobre à 18h30**.

[20 AVANT-PREMIÈRES]

« Les filles vont bien »	d'Itsaso Arana	[Espagne]
« Vignerottes »	de Guillaume Bodin	[France]
« L'enlèvement »	de Marco Bellocchio	[Italie, France, Allemagne]
« 5 hectares »	d'Emilie Deleuze	[France]
« Et la fête continue »	de Robert Guédiguian	[France, Italie]
« Sky Dome 2123 »	de Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó	[Hongrie, Slovaquie]
« Les inséparables »	de Jérémie Degruson	[Belgique, Espagne, France]
« How to have sex »	de Molly Manning Walker	[Grande-Bretagne]
« The Old Oak »	de Ken Loach	[Grande-Bretagne]
« Le syndrome des amours passées »	d'Ann Sirot et Raphaël Balboni	[Belgique, France]
« Bonnard, Pierre et Marthe »	de Martin Provost	[France]
« La passion de Dodin Bouffant »	de Tran Anh Hung	[France]
« La chimère »	d'Alice Rohrwacher	[Italie, Suisse, France]
« Sirocco et le royaume des courants d'air »	de Benoît Chieux	[France, Belgique]
« Le temps d'aimer »	de Katell Quillévéré	[France, Belgique]
« Rien à perdre »	de Delphine Deloget	[France]
« La vie de ma mère »	de Julien Carpentier	[France]
« La salle des profs »	de İlker Çatak	[Allemagne]
« Le théorème de Marguerite »	d'Anna Novion	[France, Suisse]
« Second tour »	d'Albert Dupontel	[France]

18-24 OCTOBRE 2023
22^{ÈME} ÉDITION
UN PANORAMA DU CINÉMA EUROPÉEN

FESTIVAL DU FILM EUROPÉEN

Le Comité d'organisation du 22^e Festival du Film Européen de Houlgate tient à remercier

NOE Cinémas, le cinéma du Casino de Houlgate, la Ville de Houlgate, l'Office de Tourisme Intercommunal Normandie Cabourg Pays d'Auge, la Région Normandie, le Casino de Houlgate, France Bleu Normandie, MaCaO 7ème Art et IDEM.

[Renseignements]
Cinéma du Casino : 02 31 28 71 00
www.festival-houlgate.eu

[Réservations]
Cinéma du Casino, sur place ou au : 02 31 28 71 00
ou en ligne : <https://www.noecinemas.com/houlgate/reserver/>

[Tarifs]
Entrée unitaire : 6,50 €
Accréditation individuelle : 40 €
Nominative et utilisable pour toutes les séances pendant le festival

[Pass] Un pass vous donne accès à l'ensemble des projections au cinéma.
Tous les films pour 40 €
Réservez directement auprès du cinéma ou : **02 31 28 71 00**
Formulaire en ligne sur www.festival-houlgate.eu

IMPRIMERIE CAZENÈVE © 2023 15/21/6

