


—  
20  
23  
/  
20  
24

—  
LA  
SALL'IN

**CABOURG**  
**SAISON**  
**CULTURELLE**

 C A B O U R G





# EDITO

« LE THÉÂTRE EST UN MIROIR MAGIQUE  
QUI REFLÈTE LA VIE »

SHAKESPEARE

Nous voici invités à nous retrouver de nouveau à la Sall'in pour une saison culturelle 2023-2024 riche en émotions qui nous parle de la vie.

La vie de nos artistes, une chanteuse, un écrivain et un pianiste qui ont marqué le XX<sup>e</sup> siècle, est à l'honneur. En présentation de saison, nous rendons hommage à Barbara, la Dame Brune inoubliable, avec quelques fragments de sa vie passionnée en chansons. Céleste Albaret, « La servante de Proust », évoque son grand écrivain dans un portrait intimiste tout en délicatesse. Quant au destin du virtuose Glenn Gould, il est incarné magistralement dans un spectacle aux deux Molières « Glenn naissance d'un prodige » bouleversant.

La vie au théâtre, c'est aussi un hymne à la tolérance et à l'ouverture d'esprit. « On est tous différents et Alors ! » clament avec force quatre danseurs de Hip-Hop dans une création musicale qui célèbre toute la richesse du partage des cultures.

La vie au théâtre, ce sont encore les passions exacerbées, les intrigues, les ambitions, la recherche du pouvoir, la quête de la liberté, des sentiments exaltés magnifiés dans « Nabucco » de Verdi retransmis en direct du Metropolitan de New York, un opéra aux décors somptueux qui nous plonge dans la démesure de ce chef-d'œuvre envoûtant.

La vie au théâtre, c'est également rire de nos petits travers, se reconnaître dans des situations comiques et savourer les répliques qui ne manquent pas de sel de trois comédiennes en quête du bonheur dans « Et elles vécurent heureuses ». C'est aussi partager une bonne soirée « entre potes » avec le brillant et tout autant décontracté Manu Payet.

L'avenir de la vie au théâtre, c'est de faire briller des étoiles dans les yeux de nos bambins. L'Esprit de Noël règne dans « Snow un Noël de chien » pour entrer dans la féerie. Quant à la baguette magique de « La sorcière éphémère », elle enchante les enfants de ses sortilèges.

Pas de vie au théâtre sans amour enfin et quand il peut être raconté en musique avec « Et Dieu créa le swing », ce n'en est que plus plaisant. L'amour s'accompagne souvent de la souffrance, de la compassion et parfois de la maladie qui nous touche au cœur. Dans « Oublie-moi », la pièce aux quatre Molières, on pleure et on rit, on s'émerveille de cette ode à l'amour. Et toujours les chansons d'amour qui ont rythmé notre jeunesse nous reviennent. En compagnie de Daniel Guichard et de ses admirables textes chantés, nous reprenons en chœur *La tendresse, la tendresse, la tendresse*.

Nous vous souhaitons une belle vie au théâtre et des instants de bonheur partagés.

**Emmanuelle Le Bail**  
Adjointe au Maire,  
déléguée à la Culture

**Emmanuel Porcq**  
1<sup>er</sup> adjoint au Maire  
Conseiller départemental  
du Calvados

**Tristan Duval**  
Maire de Cabourg

# RETROSPECTIVE

2023-2024

SAISON  
CULTURELLE  
CABOURG



**PRÉSENTATION  
DE LA SAISON  
CULTURELLE  
2023/2024**

**RAPPELLE-TOI  
BARBARA,  
FRAGMENTS D'UNE  
DAME BRUNE**

SPECTACLE MUSICAL

Depuis toujours, Mona éprouve une passion dévorante pour Barbara. Elle rencontre un jour son double, ou plutôt sa moitié : un comédien et metteur en scène, lui-même inconditionnel de la Dame Brune. Tous deux vont lui rendre hommage en théâtre et en chansons à travers quelques fragments de sa vie. Les chants sont accompagnés soit au piano, soit à la harpe. Les parties théâtrales reprennent ponctuellement des extraits des mémoires inachevées de Barbara.

Durée : 1h20

Distribution

Jeu, chant, mise en scène : Lucille Botquin  
(piano), Salomon Ellia (harpe)

Texte : Barbara / Lucille Botquin

Co-mise en scène : Gérald Frémont

EN PARTENARIAT AVEC



## ET DIEU CRÉA LE SWING

SPECTACLE MUSICAL

Trois filles, trois nanas, trois femmes explosives et rayonnantes, sachant se révéler aussi ludiques qu'émouvantes. Mais cerise sur le gâteau, plaisir renouvelé de tous les instants, elles sont bien plus que trois, grâce à un garçon, à un mec, un homme aussi ébouriffant qu'époustouflant qui les accompagne magistralement au piano.

Le piano, instrument des instruments, reflet de toutes les âmes... Trois femmes et un homme, quatre musiciens hors pair.

Elles et lui pour raconter la naissance de la voix, son évolution à travers les siècles, à travers les contrées, à travers toutes les voies... Pour raconter Elle et pour raconter Lui. Pour raconter leur inlassable quête pour tenter de partager l'amour, de partager la vie, et aussi jour après jour, de partager la musique.

Car ne l'oublions jamais, d'abord et avant tout, et ce jour là particulièrement inspiré, Dieu créa le Swing !

Durée : 1h20

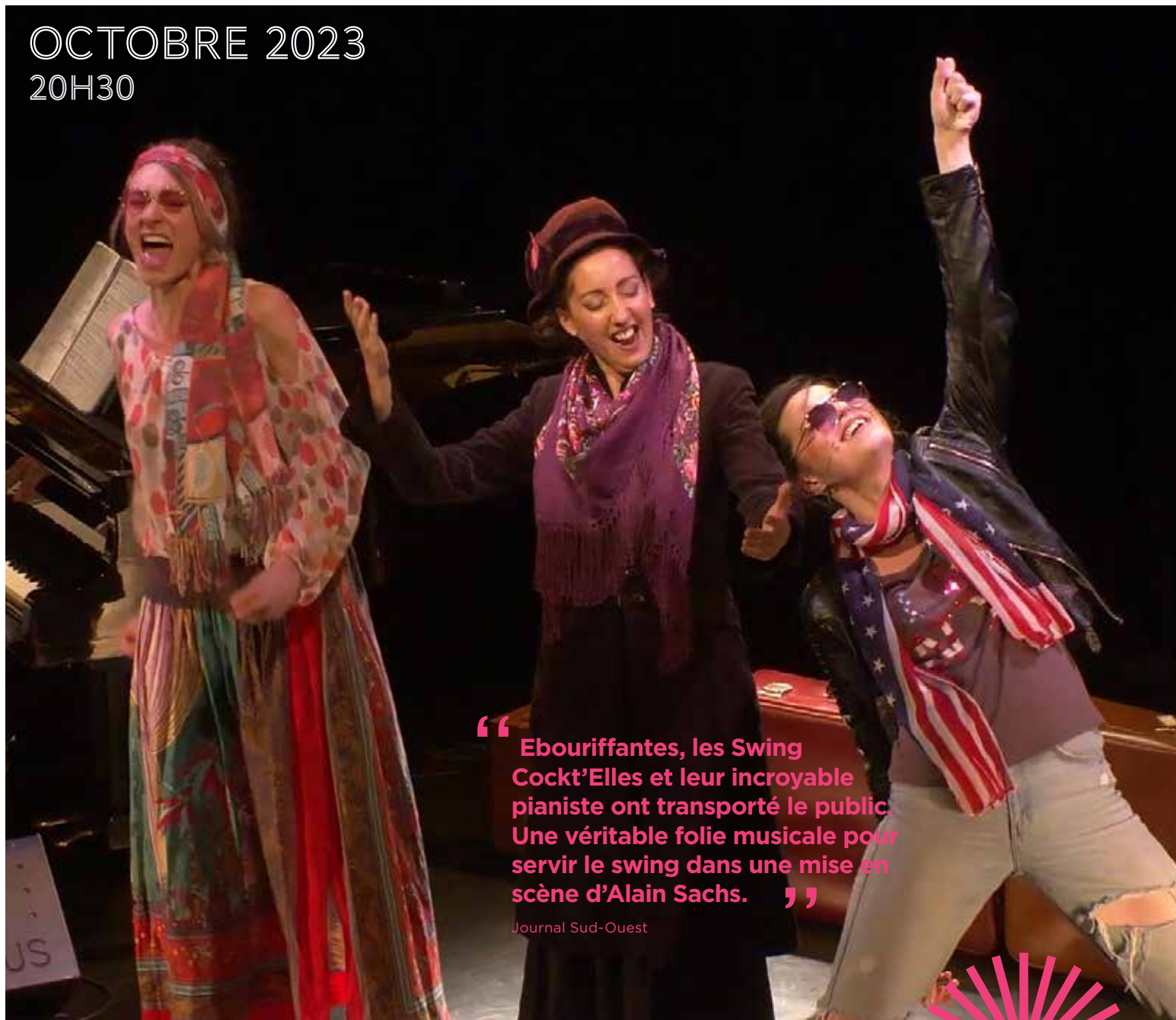
Avec : Annabelle Sodi-Thibault (chant), Ita Graffin (chant), Morgane Touzalin Macabiau (chant), Jonathan Soucasse (piano)

Conception et mise en scène : Alain Sachs

Direction musicale et arrangements :  
Annabelle Sodi-Thibault

Créations costumes : Hervé Delachambre

Son et Lumière : Nicolas Thibault



“ Ebouriffantes, les Swing Cockt'Elles et leur incroyable pianiste ont transporté le public. Une véritable folie musicale pour servir le swing dans une mise en scène d'Alain Sachs. ”

Journal Sud-Ouest

TARIF PLEIN : 22 €  
TARIF SENIOR : 19 €  
TARIF RÉDUIT : 13 €  
TARIF ABONNÉ : 14 €

LA SALL'IN /  
Placement libre

## ET ALORS !

DANSE HIP-HOP

On est tous différents et Alors ! Nous venons d'horizons différents ! Et Alors ! Nous n'avons pas les mêmes coutumes ! Et Alors ! Je suis black, blanc, beurre ! Et Alors ! Je suis catholique, musulman, athée ! Et Alors !

Chaque personne est différente, avec une histoire, une expérience, une pensée, une vie singulière qui la rend unique. Ces différences existent, elles sont parfois l'objet de conflits ou de débats sociétaux.

Mais la réponse alternative choisie est la tolérance et la richesse que procure la diversité. Comment quatre individus, différents sur tous les plans (culture, origine, religion, etc...) ont trouvé malgré un environnement hostile et menaçant, le moyen de s'accepter.

Durée : 1h

Danseurs :

Steve LEBERRE, Cault NZELO,  
Brice IPOLI, Elias BÉLLATRÈCHE

Création musicale :

Compagnie P3

Création lumière :

Mathieu DELAUNE

EN PARTENARIAT AVEC



TARIF PLEIN : 22 €  
TARIF SENIOR : 19 €  
TARIF RÉDUIT : 13 €  
TARIF ABONNÉ : 14 €

LA SALL'IN /  
Placement libre

## SNOW UN NOËL DE CHIEN

SPECTACLE JEUNESSE

C'est la veille de Noël et Snow le petit chien du père Noël a disparu ! Sans ses pouvoirs magiques pour faire voler les rennes, impossible de faire la distribution des cadeaux !

Grenadine, la cheffe lutine, et son acolyte Potiron, ont 24 heures pour le retrouver.

À travers ce voyage fantastique, venez assister à une aventure féerique qui raconte les traditions de Noël.

Un spectacle musical pédagogique, poétique et interactif pour accueillir l'esprit de Noël avec de la magie, de la danse, de la chanson, de l'humour et plein d'amour.

À partir de 3 ans

Durée : 50 minutes

Auteure et Metteure en scène :  
Elza PONTONNIER

Comédiens : Krystel GARCIA  
et Arnaud GAGNOUD

Musique : Damien CHICOT

Costumes : Delphine POIRAUD

Décors : Les PAM'S

Production : OJI PRODUCTIONS



EN PARTENARIAT AVEC



TARIF PLEIN : 12 €  
TARIF SENIOR : 11 €  
TARIF RÉDUIT : 9 €  
TARIF ABONNÉ : 10 €

LA SALL'IN /  
Placement libre

## NABUCCO

RETRANSMISSION EN DIRECT DU  
METROPOLITAN OPERA DE NEW YORK

OPÉRA

### L'histoire

Le peuple hébreu est sous le joug de Nabuchodonosor (Nabucco), roi de Babylone, qui marche sur Jérusalem où sa fille Fenena est retenue en otage. Lorsque sa sœur Abigaille découvre qu'elle est née esclave, elle tente de s'emparer du pouvoir pendant que son père est reparti pour la guerre.

### Pourquoi aller voir cet opéra ?

Premier grand succès de Verdi, Nabucco envoûte et passionne grâce à son intrigue mêlant famille, politique et romance, sans oublier ses chœurs majestueux parmi lesquels le fameux « Va pensiero ». Les décors somptueux de la production emblématique du Met offrent un écrin majestueux à ce chef-d'œuvre.

Opéra en quatre actes présenté en italien sous-titré en français.

Durée : 3 h 06 (un entracte)

Compositeur : Giuseppe VERDI

Mise en scène : Elijah MOSHINSKY

Direction musicale : Daniele CALLEGARI

Distribution : Liudmyla Monastyrska (Abigaille), Maria Barakova (Fenena) SeokJong Baek (Ismâël), George Gagnidze (Nabucco), Dmitry Belosselskiy (Zaccharie)



© Crédit photo : Martyr Sohi-Met Opera

TARIF PLEIN : 15 €  
TARIF SENIOR : 12 €  
TARIF RÉDUIT : 7 €  
TARIF ABONNÉ : 8 €

LA SALL'IN /  
Placement libre



10

FÉVRIER 2024  
20H30

## ET ELLES VÉCURENT HEUREUSES

THÉÂTRE

Angélique va dire oui... ou non

Jeanne est enceinte... ou pas

Delphine divorce et garde le chien

Et si le bonheur se trouvait là où on ne le cherche pas... Dans la salle d'attente d'un cabinet médical, trois femmes, que tout oppose, vont se rencontrer à un moment charnière de leur vie.

Toutes les trois ont un point commun : la recherche du bonheur !

Le vrai.

Durée : 1h20

Distribution : Alexandra Furon, Lucille Courbet, Marie-Cécile Sautreau, Joséphine Rioli, Vanessa Fery, Maud Givert en alternance.

Mise en scène : Arnaud Maillard

Les auteurs : Manu de Arriba, Anne de Kinkelin, Vanessa Ferry.



“ Des répliques  
ciselées, une  
plongée dans un  
univers féminin  
qui vous fera  
travailler les  
zygomatiques ”

Le Parisien

EN PARTENARIAT AVEC



TARIF PLEIN : 22 €  
TARIF SENIOR : 19 €  
TARIF RÉDUIT : 13 €  
TARIF ABONNÉ : 14 €

LA SALL'IN /  
Placement libre



24

FÉVRIER 2024  
20H30

## LA SERVANTE DE PROUST

THÉÂTRE

Céleste Albaret fut la gouvernante et la seule confidente de Marcel Proust pendant les huit dernières années de son existence, durant lesquelles il acheva l'écriture de son chef-d'œuvre - elle est d'ailleurs une des clefs du personnage de Françoise dans *A la Recherche du Temps Perdu*.

Jour après jour, elle assista, dans sa vie, son travail et son long martyre, ce grand malade génial qui se tua volontairement à la tâche. Après la mort de Proust en 1922, elle refusa longtemps de livrer ses souvenirs.

Puis, à quatre-vingt-deux ans, elle décide de rendre ce dernier devoir à celui qui lui disait : « Ce sont vos belles petites mains qui me fermeront les yeux. »

D'après *Monsieur Proust* de Céleste Albaret, souvenirs recueillis par Georges Belmont.

Durée : 1h15

Comédiennes : Annick LE GOFF  
et Clémence BOISNARD

Mise en scène : Arnaud BERTRAND

Costumes : Noémie REYMOND

Scénographie : Natacha MARKOFF

Assistante mise en scène : Céline GAUDIER



“ La Servante de Proust  
d'après Céleste Albaret :  
témoignage exceptionnel,  
éclairant et touchant.

La Terrasse ”



TARIF PLEIN : 22 €  
TARIF SENIOR : 19 €  
TARIF RÉDUIT : 13 €  
TARIF ABONNÉ : 14 €

LA SALL'IN /  
Placement libre

1<sup>ER</sup>

MARS 2024  
20H30

## MANU PAYET EMMANUEL 2

HUMOUR

Il l'admet volontiers, avec Emmanuel, il a retrouvé le goût de la scène. Il s'y dévoilait sans pudeur et abordait des souvenirs d'adolescence, la vie de couple, enchaînant les anecdotes sur un passé dans lequel on est nombreux à se reconnaître.

On l'attend à nouveau sur ce terrain avec toute la simplicité et la décontraction qui donnent l'impression de passer une soirée entre potes...

Moins de trois ans après la dernière d'Emmanuel, son précédent et non moins excellent one man show, le comédien remonte sur scène. « Papa et boomer, sans tabac et sans gluten ».

Durée : 1h20

Auteur et metteur en scène : Manu Payet



EN PARTENARIAT AVEC



“ Manu Payet a ce pouvoir bluffant : nous donner l'illusion de ne parler qu'à nous. Le troisième one-man-show du comédien de 47 ans enchante par sa fluidité et sa bonne humeur de tous les instants, même au moment de raconter des épisodes très intimes de sa vie. Savoureux ! ”

Le Parisien

TARIF PLEIN : 22 €  
TARIF SENIOR : 19 €  
TARIF RÉDUIT : 13 €  
TARIF ABONNÉ : 14 €

LA SALL'IN /  
Placement libre

## DANIEL GUICHARD SI C'ÉTAIT À REFAIRE

CONCERT

Daniel Guichard revient sur scène.

L'occasion pour le chanteur d'interpréter ses plus grands succès qui donnent à la variété ses lettres de noblesse : *La tendresse*, *Le gitan*, *Faut pas pleurer comme ça*, l'éternel *Mon vieux*, tout en laissant la part belle aux reprises et inédits.

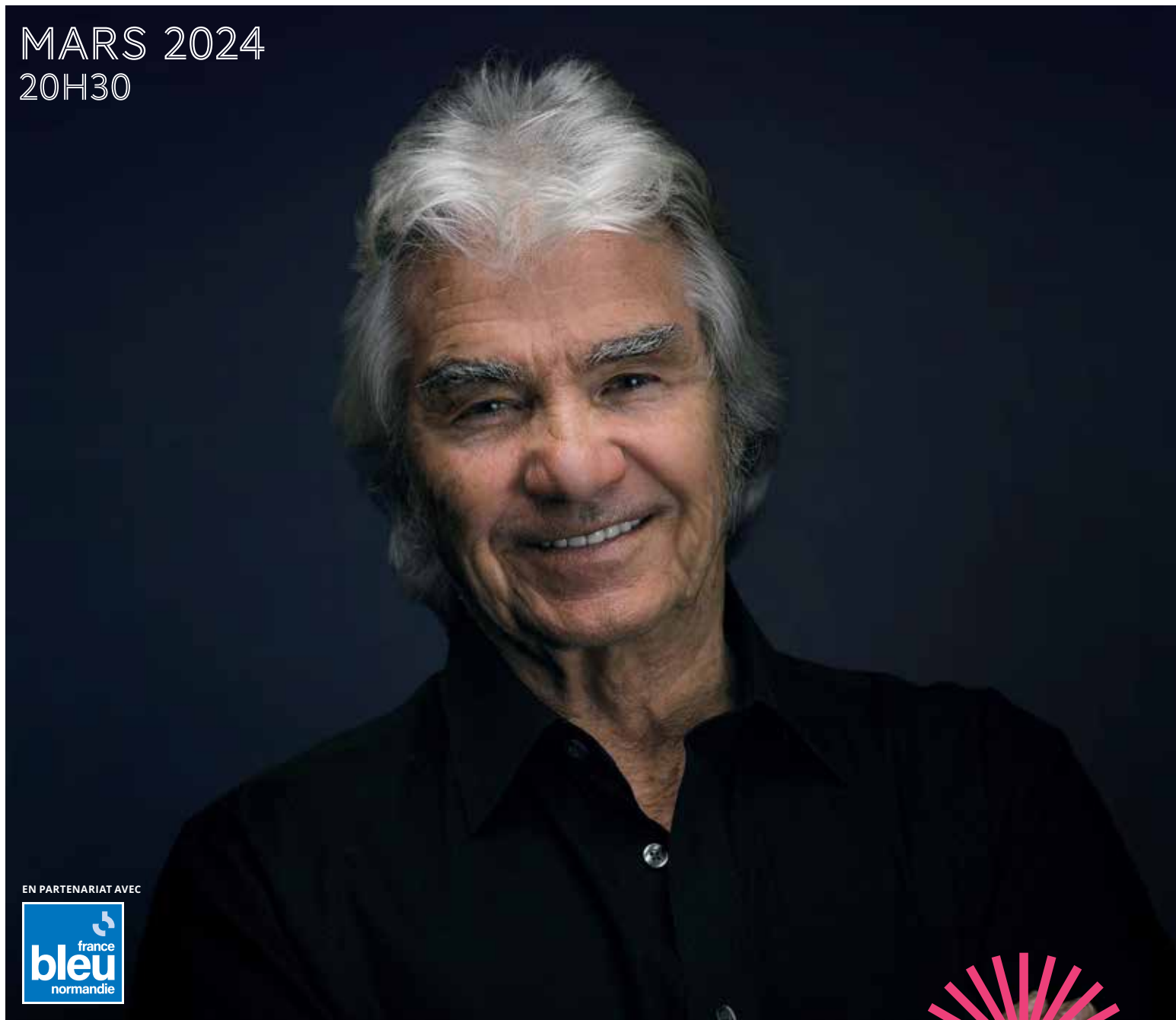
Plus d'un demi-siècle, qu'il chante des textes qui lui plaisent et rendent heureux le public, ce n'est pas si mal non ? Oui, Daniel Guichard ne nous quitte plus !

“ En 2023 et 2024, il y aura des spectacles et de nombreux endroits où je viendrai chanter, où je viendrai refaire en mieux ce qui nous a réunis dans toutes ces salles magiques... Alors si ça vous dit, on pourrait recommencer ce qui nous a plutôt bien réussi les autres fois.... Moi je ferai le Chanteur, et vous, vous seriez mes complices en faisant le Public.....

À bientôt. ”

Durée : **1h45**

EN PARTENARIAT AVEC



TARIF PLEIN : 37 €  
TARIF SENIOR : 32 €  
TARIF RÉDUIT : 26 €  
TARIF ABONNÉ : 27 €

LA SALL'IN /  
Placement libre



## GLENN NAISSANCE D'UN PRODIGE

THÉÂTRE

Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn Gould commence le piano dès l'âge de deux ans et demi, et s'y révèle aussitôt très doué.

Il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano, et vendre autant de disques que les plus grandes rock stars.

Mais plus le public l'acclame, plus Glenn en souffre, car sa personnalité asperger et hypocondriaque lui rend chaque concert extrêmement pénible et douloureux. Sans parler de sa vie privée, totalement sacrifiée...

C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du 20<sup>ème</sup> siècle.

Durée : 1h30

Comédiens : Lison Penneç, Thomas Gendronneau, Sylvie Blotnikas, Stéphane Roux, Michel Scotto di Carlo et Julien Rochefort.

Auteur et mise en scène : Ivan Calbérac

Scénographe : Juliette Azzopardi

Lumières : Alban Sauvè

Vidéo : Nathalie Cabrol

Costumes : Bérengère Roland

Assistante à la mise en scène : Florence Mato

“

**Un spectacle puissant, émouvant non dénué de touches d'humour.**

**Ivan Calbérac signe une mise en scène classique et fluide.**

**A peine sorti, on file racheter les variations Goldberg.**

Le Figaro

”

TARIF PLEIN : 22 €  
TARIF SENIOR : 19 €  
TARIF RÉDUIT : 13 €  
TARIF ABONNÉ : 14 €

LA SALL'IN /  
Placement libre

20

AVRIL 2024  
17H

## LA SORCIÈRE ÉPHÉMÈRE

JEUNESSE

Deux sorcières, Ephémère et sa marâtre Germione, vivent chichement au fond de la forêt. Le commerce des sortilèges n'est plus aussi florissant qu'autrefois. Un beau jour, elles reçoivent la visite d'un industriel au bord de la faillite. Il vient commander un sortilège destiné à un concurrent déloyal. Hélas, rien ne se passe comme prévu. Quel mystère semble contrarier l'ouvrage «sorcellique» de nos héroïnes ? Réussiront-elles à redresser la situation ?

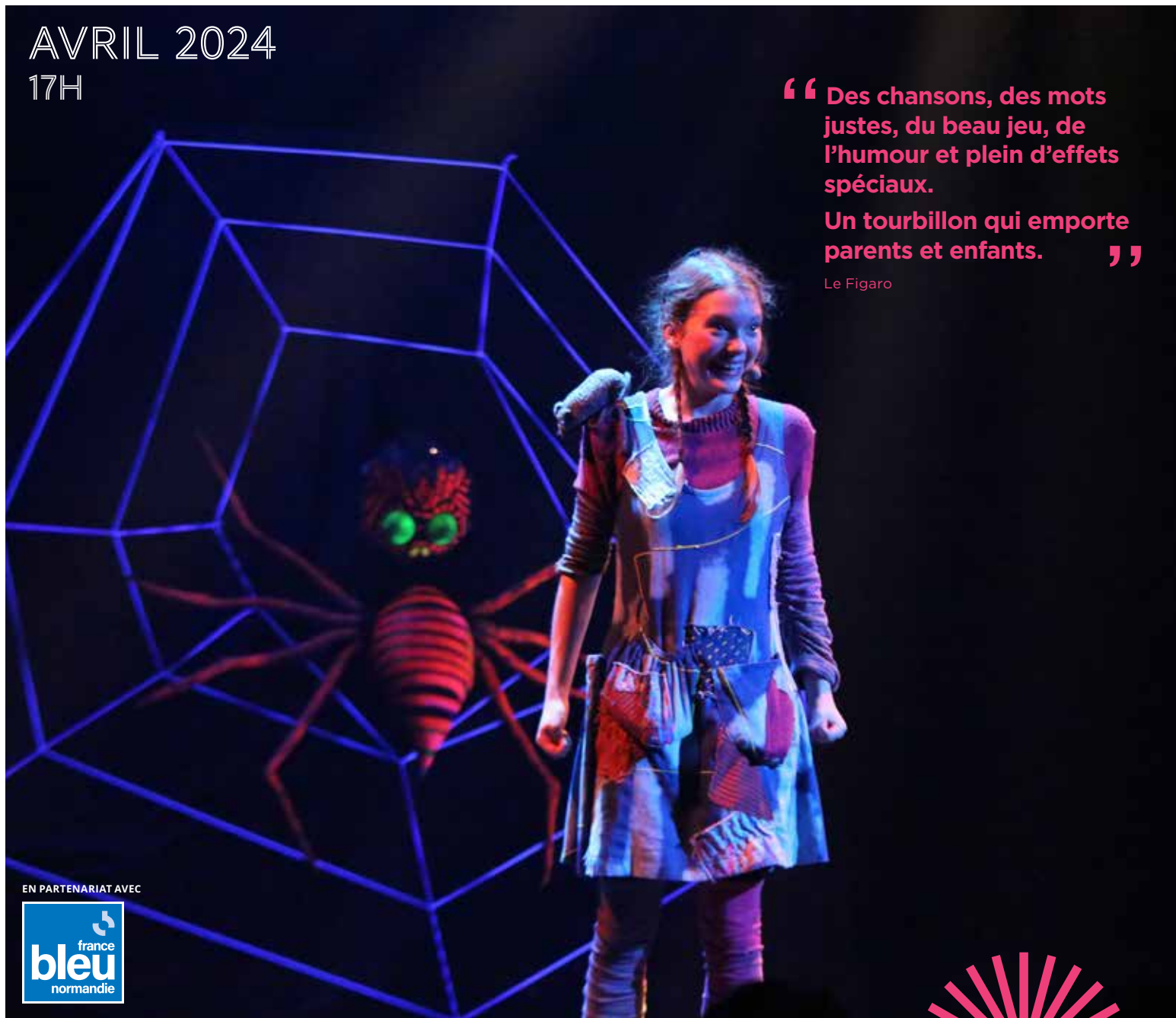
Au-delà du texte et des chansons, bon nombre de techniques sont employées : pyrotechnie, lumière noire, projection d'images, effet miroir, transparence etc. C'est du chapeau du magicien que les plus beaux tours surgissent : livre volant, grimoire en feu, embrasement de chaudron et véritables baguettes magiques.

Un spectacle enchanteur mêlant poésie, magie, effets spéciaux, humour et mélodies envoûtantes.

Durée : 1h10

Mise en scène : Dominique Lefebvre

Comédiens : Myriam Gagnaire, Aurélie Baudet, Dominique Lefebvre

Composition Musicale :  
Dominique Lefebvre, Lionel Melot

EN PARTENARIAT AVEC



“ Des chansons, des mots justes, du beau jeu, de l'humour et plein d'effets spéciaux.

Un tourbillon qui emporte parents et enfants. ”

Le Figaro

TARIF PLEIN : 12 €  
TARIF SENIOR : 11 €  
TARIF RÉDUIT : 9 €  
TARIF ABONNÉ : 10 €

LA SALL'IN /  
Placement libre



## OUBLIE-MOI

### THÉÂTRE

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier...

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

Cette pièce questionne le rapport au monde de ces malades atteints de démence et rend hommage à celles et ceux qui les aiment et les accompagnent amoureuxment, obstinément, passionnément.

Dans "Oublie-moi" nous assistons d'une certaine façon à un lent brisement du cœur et pourtant, cette pièce est une superbe ode à l'amour, à la compassion et à l'intime.

Durée : 1h20

Adapté, mis en scène et interprété par

Marie-Julie Baup et Thierry Lopez

Costumes : Michel Dussarrat

Scénographie : Bastien Forestier

Lumières : Moïse Hill

Création sonore : Maxence Vandevelde

Chorégraphie : Anouk Viale

Assistante mise en scène : Pauline Tricot

"Oublie-moi" is presented by arrangement with Concord Theatricals Ltd. on behalf of Samuel French Ltd.

[www.concordtheatricals.co.uk](http://www.concordtheatricals.co.uk)



“  
Evitant tout pathos, une pièce lumineuse, à la fois drôle et tragique, qui touche au cœur.  
”  
Le Monde

EN PARTENARIAT AVEC



TARIF PLEIN : 22 €  
TARIF SENIOR : 19 €  
TARIF RÉDUIT : 13 €  
TARIF ABONNÉ : 14 €

LA SALL'IN /  
Placement libre

# CABOURG EN SCÈNE

## FESTIVAL DES ÉCOLES DE THÉÂTRE

Cabourg en scène revient pour sa seconde édition. Ce festival de théâtre dédié aux troupes formées par les élèves tout juste sortis d'une école ou d'un cours de théâtre professionnalisant, a pour vocation d'offrir une première scène à ces jeunes, au tout début de leur carrière.

Placé sous le signe de l'émergence, il permet également à ces troupes issues d'écoles de formation reconnues mais différentes, de se rencontrer pour la première fois. Ce festival leur permet surtout de se confronter à un public, non acquis, venu découvrir avec curiosité les talents de demain.

Un jury de professionnels du spectacle remet lors de la cérémonie de clôture le samedi soir, trois prix, dont le prix de la Ville de Cabourg qui se révèle être la programmation de la troupe lors de la saison culturelle suivante. Un beau tremplin lorsque l'on commence tout juste une carrière artistique.



### Informations pratiques :

**Entrée : 10€ par spectacle**

(5€ moins de 18 ans, demandeurs d'emploi)

**Du 5 au 7 octobre 2023**

La Sall'In

# LES THÉÂTRALES

## FESTIVAL DE THÉÂTRE AU PROFIT DE L'ASSOCIATION

“POUR UN SOURIRE D'ENFANT”

Après le succès des deux premières éditions, les Théâtrales de Cabourg accueilleront 4 pépites du théâtre du 11 au 13 avril 2024. Organisé dans le but majeur de lever des fonds pour l'association « Pour un sourire d'Enfant », qui prend en charge l'éducation de plus de 6000 enfants au Cambodge, le festival a déjà réussi à financer 14 000 journées de rattrapage scolaire ! 100% organisé par des bénévoles, il accueille la crème des artistes professionnels, qui acceptent de se produire gratuitement, sont logés chez l'habitant et sont nourris par les commerçants de Cabourg, afin de lever le plus de fonds possible.

L'édition 2024 s'annonce, en termes de programmation, encore plus exceptionnelle que les deux premières. S'il est encore tôt pour annoncer les titres des 4 spectacles, nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer le spectacle de clôture : La Truite, mis en scène par Eric Bouvron, qui après son succès au Théâtre du Gymnase à Paris et au festival Off d'Avignon, viendra réjouir le public cabourgeois le 13 avril à 20h30.



De gauche à droite :  
Emmanuelle Le Bail, adjointe à la culture, Tristan Duval, Maire de Cabourg,  
Sébastien et Béatrice Biessy, organisateurs

### Informations pratiques :

**Entrée : 25€ par spectacle**

(15€ moins de 18 ans & abonnés de la saison culturelle)

**Forfait festival : 75€ (4 spectacles)**

**Du 11 au 13 avril 2024**

La Sall'In et le Grand Hôtel

[www.pse.org/theatralesdecabourg](http://www.pse.org/theatralesdecabourg)





## **38<sup>e</sup> FESTIVAL DU FILM DE CABOURG**

### **JOURNÉES ROMANTIQUES**

#### **Votre rendez-vous cinéma du tout début de l'été...**

- \* Apprenez à connaître le monde entier avec la sélection de films inédits et leurs auteurs.
- \* Rencontrez les réalisateurs, acteurs, compositeurs à l'issue de projections dédiées.
- \* Découvrez les avant-premières et votez en décernant votre Prix du Public.
- \* Faites-vous plaisir (c'est gratuit!) avec les grands succès romantiques de l'année écoulée sur un écran géant, dans un transat face à la mer, à la nuit tombée.
- \* Célébrez avec nous les talents romantiques lors des séances photos sur la plage, sur les tapis rouges de la Promenade Marcel Proust, ainsi que dans les salles de cinéma partenaires (Cabourg, Dives-sur-mer, Houlgate).

**Restez curieux sur :**  
**[www.festival-cabourg.com](http://www.festival-cabourg.com)**  
**mais aussi sur : facebook, instagram**  
**et twitter !**

**Informations pratiques :**  
**Du 12 au 16 juin 2024**



# INFOS

## PRATIQUES



### ADRESSE

La Sall'in  
43, avenue de l'hippodrome  
14390 CABOURG

### BILLETTERIE

> OFFICE DE TOURISME DE CABOURG  
Jardins de l'Hôtel de Ville  
Tél. : 02 31 06 20 00

#### HORAIRES D'OUVERTURE :

Du lundi au samedi (et le dimanche pendant les vacances scolaires)  
de 10h à 13h et de 14h à 18h.

> EN LIGNE 24H/24H SUR CABOURG.FR

### TARIFS

#### > TARIF SÉNIOR

Le tarif sénior concerne les personnes de plus de 65 ans sur présentation d'un justificatif. Ce tarif s'applique également aux personnes en situation d'handicap.

#### > TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit concerne, sur présentation d'un justificatif, les jeunes de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 25 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de RSA, ainsi que les détenteurs de la carte famille nombreuse.

#### > TARIF ABONNÉ

Tarif abonné pour les détenteurs de la carte d'abonnement.  
Tarif de la carte : 10 euros.  
Validité : Octobre 2023 à juin 2024.

Points de vente : l'Office de Tourisme (aux horaires d'ouverture)  
et LA SALL'IN (30 minutes avant chaque spectacle).

### PRATIQUE

- Il est obligatoire de vous munir d'un justificatif pour les billets à tarifs spéciaux. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- Les places assises ne sont pas numérotées.
- LA SALL'IN est accessible aux personnes à mobilité réduite.

# VOTRE SAISON

# CULTURELLE

**3**  
**SEPT** **RAPPELLE-TOI BARBARA, FRAGMENTS D'UNE DAME BRUNE /**  
SPECTACLE MUSICAL

**28**  
**OCT** **ET DIEU CRÉA LE SWING /**  
SPECTACLE MUSICAL

**4**  
**NOV** **ET ALORS ! /**  
DANSE HIP-HOP

**17**  
**DEC** **SNOW UN NOËL DE CHIEN /**  
SPECTACLE JEUNESSE

**6**  
**JAN** **NABUCCO /**  
OPÉRA / RETRANSMISSION EN DIRECT  
DU MÉTROPOLITAN OPÉRA DE NEW-YORK

**10**  
**FÉV** **ET ELLES VÉCURENT HEUREUSES /**  
THÉÂTRE

**24**  
**FÉV** **LA SERVANTE DE PROUST /**  
THÉÂTRE

**1**  
**MARS** **MANU PAYET / EMMANUEL 2**  
HUMOUR

**9**  
**MARS** **DANIEL GUICHARD / SI C'ÉTAIT À REFAIRE**  
CONCERT

**30**  
**MARS** **GLENN NAISSANCE D'UN PRODIGE /**  
THÉÂTRE

**20**  
**AVR** **LA SORCIÈRE ÉPHÉMÈRE /**  
SPECTACLE JEUNESSE

**11**  
**MAI** **OUBLIE-MOI /**  
THÉÂTRE





—  
20  
23  
/  
20  
24



**SCANNEZ-MOI  
POUR RÉSERVER  
DES PLACES !**



C A B O U R G

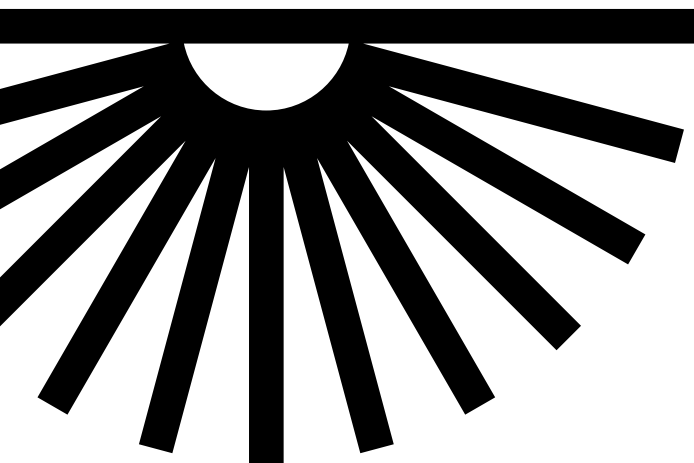
—  
20  
23  
/  
20  
24

—  
LA  
SALL'IN

# CABOURG SAISON CULTURELLE



C A B O U R G



—  
20  
23  
/  
20  
24

**SCANNEZ-MOI  
POUR RÉSERVER  
DES PLACES !**



C A B O U R G