

**invitée d'honneur  
YOLANDE MOREAU**

**les 13<sup>e</sup> ÉDITION**  
**filmeurs**

**UN FESTIVAL EN LIBERTÉ**

**DU 2 AU 5 JUILLET 2026**

**CONTEVILLE (27)**

**projections  
débat  
concerts**

**restauration & buvette**

**PRIX LIBRE**  
[www.lesfilmeurs.fr](http://www.lesfilmeurs.fr)





# ÉDITO

Pour la treizième fois, des bras vigoureux, et très majoritairement bénévoles, vont monter le chapiteau, les barnums, une scène, câbler, éclairer, sonoriser, pour que dans les champs, dédiés aux moutons le reste de l'année, tout soit prêt pour accueillir les spectatrices et les spectateurs des Filmeurs !

Il y a celles et ceux qui viendront en voisins, à pied ou en vélo et ceux et celles qui viendront de plus loin et même de très loin car le cinéma a cette force singulière qui abolit les frontières et pas simplement celles de la géographie.

C'est ce cinéma-là que montrent les Filmeurs. Pas des produits qui font de nous des consommateurs mais des œuvres qui nous émancipent. Un cinéma qui ne nous divise pas en parts de marché mais nous inclut dans le monde. Un cinéma qui ne cherche pas à choquer mais à bouleverser. Bref, un cinéma qui change nos vies parce qu'il change nos regards. Un cinéma vivant et généreux aussi car les artistes qui réalisent ces films sont présents, curieux de débattre et ouverts aux échanges.

Et parce que le cinéma, ça se partage, presque par définition, on pourra venir entre amis dîner avant en écoutant des concerts et s'attarder après ; la buvette restera ouverte même très tard !

Cette année, c'est donc la 13ème édition du festival Les Filmeurs et c'est forcément un chiffre porte-bonheur !

# INVITÉE D'HONNEUR YOLANDE MOREAU



Yolande Moreau est une figure importante du cinéma. C'est un grand honneur pour nous de la recevoir cette année aux Filmeurs.

C'est une actrice totale et insaisissable à l'imaginaire poétique sans limite.

C'est la comique qui surprend son monde en faisant un film sidérant sur les migrants, les conditions scandaleuses dans lesquelles ils sont accueillis.

C'est la réalisatrice de comédies douces dingues, loufoques, drôles, touchantes et toujours, mine de rien, déroutantes.

C'est une traversée du cinéma français généreuse et fidèle, une exception, une vraie.

On l'aime comme on aime Simone Signoret. De ces femmes qui portent en elles l'alchimie du monde, de ces grandes dames que l'on admire toutes générations confondues.

# AGENDA

## **Jeudi 2 juillet**

19h : Apéro Concert & Restauration

20h30 : Jusqu'au bout du monde

21h : Ciné concert - Le mécano de la Générale

## **Vendredi 3 juillet**

17h30 : Qu'est-ce qu'on va penser de nous ?

19h : Concert Sans Modération & Restauration

21h : Nulle part en France

21h30 : Abou le King

## **Samedi 4 juillet**

15h : Allo la France

17h : My stolen planet

19h : Concert La Montée Saintonge & Restauration

21h : En suspens

21h30 : Quand la mer monte

## **Dimanche 5 juillet**

10h : La Strada & Masterclass avec Yolande Moreau

13h : Restauration

14h30 : Interceptés

16h30 : La fiancée du poète

18h30 : Concert Atelier Chant & Apéro de clôture

**Jeudi 2 juillet 20h30**



# **JUSQU'AU BOUT DU MONDE**

## **LES PETITS FILMEURS**

En présence des élèves



Un singe s'est échappé du zoo. Il est quelque part dans Honfleur. Un groupe de collégiens décide de partir à sa recherche. La déambulation dans la ville sera l'occasion pour ces enfants de découvrir une forme de liberté.

*Film écrit et réalisé par un groupe d'élèves du collège Alphonse Allais de Honfleur dans le cadre de l'atelier d'écriture encadré par Marceline Putnai et l'atelier de réalisation accompagné par les Filmeurs.*

**2026 / 11 minutes / Court métrage de fiction**

Jeudi 2 juillet 21h

## LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE

**BUSTER KEATON**

Ciné concert



Johnnie a deux amours : Annabelle Lee et La Générale, la locomotive dont il est le mécanicien. Tout pourrait aller pour le mieux si la guerre de Sécession ne s'était pas déclenchée au moment même où il allait pouvoir se rapprocher d'Annabelle. Il doit montrer qu'il est un homme, mais l'armée ne veut pas de lui.

***Accompagné en musique et bruitage par Christophe Leblond.***

**1926 / 89 minutes / Fiction**

**Vendredi 3 juillet 17h30**

# **QU'EST-CE QU'ON VA PENSER DE NOUS ?**

**LUCILE CODA**

En sa présence



« Il a été ouvrier, cantonnier, balayeur. Elle a toujours été secrétaire. Mes parents s'inquiètent. Pourquoi n'ai-je pas de travail après de longues études si chères ? En mêlant le récit autobiographique à des instants de vie familiale, je tente de retranscrire le chemin parcouru entre rêves d'ascension sociale et désillusion ».

**2023 / 69 minutes / Documentaire**

**Vendredi 3 juillet 19h00**

**CONCERT**

**SANS MODÉRATION**

Célestine Roland - Chant  
Gilles Coulombier - Piano



Un esprit opérette et cabaret malicieux pour des chansons qui nous semblent importantes à chanter et à faire retentir encore et encore.

Chansons puissantes ou intimes, comiques ou politiques, en écho à nos vies, mouvementées et Sans Modération !

**Vendredi 3 juillet 21h00**

## **NULLE PART EN FRANCE**

**YOLANDE MOREAU**

En sa présence



L'actrice et réalisatrice Yolande Moreau pose son regard sur les camps de réfugiés de Calais et de Grande-Synthe à travers la trajectoire d'un jeune Kurde de 28 ans, qui aspire à rejoindre l'Angleterre.

**2016 / 32 minutes / Documentaire**

**Vendredi 3 juillet 21h30**

## **ABOU LE KING**

### **ARIANE DOUBLET**

En sa présence



Abou veut être créateur de mode. Pas petit, grand créateur. L'achat de sa première machine à coudre lui ouvre des perspectives. Elle ne se pédale pas comme au bled, et a une jolie voix. Au bled, Abou n'a jamais été à l'école, sa famille n'en avait pas les moyens. Un jour son père l'a donné à un monsieur et ce monsieur l'a mis sur la route périlleuse de l'exil. Après un an et demi, Abou est arrivé au Havre. Il est dans le plus grand lycée de la ville en CAP Blanchisserie. Sur Instagram il est Abou le King.

**2023 / 52 minutes / Documentaire**

**Samedi 4 juillet 15h**

**ALLO LA FRANCE**

**FLORIANE DEVIGNE**

En sa présence



Dans ce road-movie « téléphonique », Floriane Devigne propose une traversée de la France dite « périphérique ». De villages reculés en zones abandonnées, guidée par des conversations téléphoniques récoltées dans les dernières cabines publiques, elle porte un regard amusé, critique et grinçant sur notre société en pleine mutation.

**2026 / 77 minutes / Documentaire**

**Samedi 4 juillet 17h**

# **MY STOLEN PLANET**

## **FARAHNAZ SHARIFI**

En sa présence



À sept ans, Farah réalise qu'elle vit sur deux planètes : celle du Régime, et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde évolue, alimenté de danse, de joie.

Elle y ajoute des enregistrements et des archives 8 mm abandonnées par les familles en exil afin de créer une histoire alternative de l'Iran.

*Déconseillé aux moins de 12 ans*

**2025 / 86 minutes / Documentaire**

**Samedi 4 juillet 19h**

## **CONCERT**

# **LA MONTÉE SAINTONGE**

Pierre-Yves Fouquet - Violon, chant  
Mickaël Emenegger - Guitare, chant  
Guillaume Deruffi - Mandoline, chant



La Montée Saintonge est un trio acoustique Granvillais.  
Composé d'un violon impertinent, d'une mandoline nerveuse  
et d'une guitare trafiquée, le tout agrémenté d'une grosse  
caisse/valise et autre ingrédient tenus secrets.  
De la brûlante Rumba irlandaise à la chanson de marin  
obscur et chaloupée!  
Un grand écart musical fumant, à portée de main!

**Samedi 4 juillet 21h**



**EN SUSPENS**

# **ROAD MOVIE À PRÉVERT**

En présence des élèves



Une jeune fille quitte un matin ses parents, appareil photo autour du cou, pour partir sur les routes. Elle semble atteinte d'une maladie.

Regard singulier d'une jeunesse sur elle-même à travers un road movie normand.

*Film écrit et réalisé par un groupe d'élèves du lycée Jacques Prévert de Pont-Audemer en marge d'un atelier d'éducation à l'image encadré par les Filmeurs et en partenariat avec Normandie Images (atelier de sensibilisation à l'écriture scénaristique).*

**2026 / 18 minutes / Court métrage de fiction**

**Samedi 4 juillet 21h30**

## **QUAND LA MER MONTE**

# **YOLANDE MOREAU & GILLES PORTE**

En présence de Yolande Moreau



Irène est en tournée avec un one woman show dans le nord de la France. Elle rencontre Dries, un porteur de géants... C'est le début d'une histoire d'amour ! Histoire d'amour qui a d'étranges résonances avec le spectacle qu'Irène joue sur scène...

**2004 / 93 minutes / Fiction**

**Dimanche 5 juillet 10h**

## **LA STRADA**

### **FEDERICO FELLINI**

Présenté par Yolande Moreau



Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampano qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampano. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.

**1955 / 115 minutes / Fiction**

**Dimanche 5 juillet 14h30**

## **INTERCEPTÉS**

### **OKSANA KARPOVYCH**

En présence de Charlotte Tourrès, monteuse du film



Superposant aux images de l'Ukraine dévastée des conversations entre les soldats russes et leurs proches interceptées par Kiev, ce film met à nu l'impérialisme de la Russie et la déshumanisation engendrée par la guerre.

*Déconseillé aux moins de 16 ans*

**2024 / 95 minutes / Documentaire**

**Dimanche 5 juillet 16h30**

## **LA FIANCÉE DU POÈTE**

**YOLANDE MOREAU**

En sa présence



Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires.

**2023 / 103 minutes / Fiction**

**Dimanche 5 juillet 18h30**

## **CONCERT DE CLÔTURE**

# **ATELIER CHANT MARION LEMONNIER**

Alex Auvray, Laurence Aubert, Christophe Bakk, Julia Clout,  
Lionel Combecau, Lorena Felei, Claire Moaské.

Clavier : Marion Lemonnier



Depuis 5 ans des amateurs de chant honfleurais se réunissent une fois par semaine pour chanter et se retrouver autour de la musique.

Un groupe où l'entraide est reine pour permettre à chacun.e de chanter sa chanson, accompagnée au piano par Marion.

Sans oublier les chœurs !

# PROJECTIONS SCOLAIRES

Dans le cadre du festival de cinéma Les Filmeurs, nous proposons chaque année des projections gratuites à l'ensemble des écoles de l'intercommunalité. Une manière pour nous de faire découvrir des œuvres majeures à de jeunes spectateurs.

Cette année, en partenariat avec la médiathèque Maurice Delange de Honfleur et La Cidrerie de Beuzeville, mais aussi sous le chapiteau sur le site du festival, nous attendons plus de **1500 élèves** !



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Accès

301 chemin de la grande chaussée, 27210 Conteville  
Parking sur place

## Contact

02 32 42 12 63 / 06 07 57 51 33  
festivallesfilmeurs@gmail.com  
www.lesfilmeurs.fr

## Restauration

Une cuisine simple et généreuse, des plats gourmands qui feront l'unanimité !

Quelques notes d'ailleurs avec des produits d'ici les jeudi, vendredi et samedi soirs ainsi que le dimanche midi.

Un bar avec des boissons avec et sans alcool.

## Hébergement

À deux pas du site, le Camping des Bruyères.

Tarifs préférentiels pour les festivaliers - 02 32 56 08 80

Et de nombreuses locations saisonnières aux alentours.

## Covoiturage

Cette année encore, rendez vous au festival en covoiturage avec Togetzer !

*Retrouvez l'ensemble des informations sur la page INFOS PRATIQUES du site web des Filmeurs.*






Soutenu par  
  
**MINISTÈRE DE LA CULTURE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
**PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**CNC**

  
**10 ans**  
RÉGION NORMANDIE

  
**Honfleur**  
Terre d'Estuaire  
Office de Tourisme

**HONFLEUR**  


**Conteville**  
*normandie - eure*  


  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
HONFLEUR-BEUZEVILLE

Communauté de Communes  
**Roumois Seine**  
  
En Normandie

à part ça ?

**NOMADZZ**  
LES RENDEZ-VOUS JAZZ

  
**LA CIDRERIE**

**Jeff Carrel**  
*Des Vins pour la Vie - Wines for Life*

  
**NORMANDIE IMAGES**

  
Parc naturel régional  
des Boucles de la Seine Normande

  
L'escargotier

  
**documentaire sur grand écran**