



UN ÉTÉ 100% ACTION !

5 CLASSIQUES DU FILM D'ACTION DES 4 COINS DU MONDE

CINÉMA LE NORMANDIE - CABOURG

**NEW YORK
1997**

de John Carpenter avec Kurt Russell, Lee Van Cleef, Ernest Borgnine / USA / 1981 / 1h34 **Int -12 ans**

1997, Manhattan est devenu une immense prison où vivent trois millions de prisonniers. Quand l'avion du président des Etats-Unis s'écrase en plein Manhattan, le seul espoir de le retrouver réside dans l'aide d'un dangereux criminel : Snake Plissken...

Loin du héros souriant et positif archétypal du film d'action américain, Carpenter a créé avec Snake Plissken un nouveau modèle d'héroïsme : méchant, crade et qui n'en a rien à foutre de rien ! Un film punk et jusqu'au boutiste, toujours aussi jouissif 45 ans après !

JEUDI 9 JUILLET

Le Magnifique de Philippe de Broca avec Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset / France / 1973 / 1h33

L'agent secret Bob Saint-Clar est envoyé en mission au Mexique où il va tomber sous le charme de son contact, la séduisante Tatiana. Dans la vraie vie, François Merlin est un écrivain dépressif qui vit à travers Saint-Clar les amours et aventures qu'il ne fait que rêver...

Qui dit film d'action français dit... Bébel évidemment ! Relecture parodique de James Bond gonflé à bloc, *Le Magnifique* est un écrin pour Belmondo qui s'amuse comme un fou dans ce double rôle, tantôt en retrait, tantôt pétaradant et cascadant comme jamais !

JEUDI 23 JUILLET

RRR

de S.S. Rajamouli avec N. T. Rama Rao Jr., Ram Charan / Inde (télougou) / 2022 / 3h07

A l'époque coloniale, en Inde, les anglais enlèvent une jeune fille d'une communauté tribale. Mais ce qu'ils ignorent, c'est que cette tribu a un protecteur : Bheem...

Le cinéma d'action indien est un continent à lui tout seul, qu'on commence seulement à défricher en France, qui fait preuve d'une incroyable générosité et d'une maîtrise technique ébouriffante. *RRR* en est sûrement le meilleur exemple avec des idées de mise en scène et d'action folles, des scènes musicales survoltées, des rebondissements à gogo... Un film tout simplement MONUMENTAL.

VENREDI 14 AOÛT

ROBOCOP

de Paul Verhoeven avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy / USA / 1987 / 1h43 **Int -12 ans**

Dans un Détroit dystopique, le policier James Murphy est laissé pour mort après une fusillade. Il devient alors le parfait cobaye pour la création d'une nouvelle arme, un policier hybride mi-homme, mi-robot.

Pour son premier film américain, Paul Verhoeven, cinéaste hollandais qui réalisera notamment *Total Recall* ou *Starship Trooper*, réalise un brûlot vachard et violent qui dynamite le modèle américain fascinant des 1980'.

VENREDI 21 AOÛT

À TOUTE ÉPREUVE de John Woo avec Chow Yun-Fat, Tony Leung / 1993 / Hong-Kong / 2h10 **Int -12 ans**

Hong-Kong 1997. Alors que la ville vient d'être rétrocédée à la Chine, un groupe d'inspecteurs décide de mettre fin à la suprématie des gangs...

Impossible de consacrer un cycle aux films d'action sans passer par Hong-Kong, et John Woo en particulier. Réalisé juste avant de partir pour Hollywood où il tournera *Volte-Face* ou *Mission Impossible 2*, *A toute épreuve* est clairement la chapelle sixtine de son auteur et du film d'action en général : plus explosif, nerveux et généreux que jamais. Un modèle de mise en scène rythmée et spectaculaire.

VENREDI 28 AOÛT

TARIF UNIQUE : 6€ - SÉANCES EN VOST

